

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**

Mod. 6.2\_06

Vers. 2

Pag. 1 di 5

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**ENRICA PROVASI**

Indirizzo

**CIRCONVALLAZIONE SUD 5 - 46100 MANTOVA**

Telefono

**338 9223254**

Fax

E-mail

[enricaprov@yahoo.it](mailto:enricaprov@yahoo.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

12 FEBBRAIO 1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 2012 AD OGGI**

CONSORZIO PANTACON – Via Parma 18/f - Mantova

Presidente: Matteo Rebecchi

IMPRESA SOCIALE PER LA CULTURA

CONTRATTO A PROGETTO

Progettazione e Ricerca Bandi settore culturale e sociale per le attività del Consorzio e delle Cooperative afferenti

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 2003 AL 2012**

ARCI PROVINCIALE MANTOVA – Strada Chiesanuova 1/f – Mantova

Presidente: Mattia Palazzi

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

COLLABORATRICE A PROGETTO

Responsabile Settore teatro, Responsabile Organizzazione Rassegne Teatrali, Rassegne di Teatro Sociale.

Progettazione bandi settore culturale e settore sociale /pari opportunità/immigrazione/disagio

Progettazione Bandi fondazioni bancarie

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2008**

ENAIP LOMBARDIA–Via Maria Bellonci 1– Mantova

Referente: Dr.ssa Cristina Siena

CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE

PRESTAZIONE OCCASIONALE

Docente Formatrice Corso post diploma Tecniche di gestione eventi culturali e promozione turistica

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

**DAL 2000 AD OGGI**

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2\_06

Vers. 2

Pag. 2 di 5

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COOPERATIVA ZEROBEAT - via Sabbioncello 6/b 46020 Quingentole – Mantova  
Presidente: Roberto Pavani  
COOPERATIVA CULTURALE E TEATRALE  
SOCIA FONDATRICE E LAVORATRICE AUTONOMA  
Addetta all'Organizzazione e Promozione, Progettazione,  
Conduzione laboratori e progetti didattici nelle scuole, Progetti integrati Teatro e Disabilità  
Conduzione Corsi di aggiornamento per operatori e insegnanti  
Regista e attrice

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**NEL 1996/1997**  
**DAL 2006 AD OGGI**  
ISTITUTI SUPERIORI DI SECONDO GRADO Provincia di Mantova  
  
Istruzione  
Insegnamento  
Insegnante di Storia dell'Arte A061 presso scuole secondarie superiori.  
Insegnante di Sostegno Area Umanistica AD02 presso scuole secondarie superiori.  
Insegnante di Italiano A050 presso scuole secondarie superiori

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1996 al 1998**  
Ente Pubblico COMUNE DI MANTOVA – via Roma 39 Mantova  
  
Settore Cultura  
Collaboratrice a progetto  
Schedatrice per l'inventariazione e catalogazione delle collezioni archeologiche di proprietà civica del Comune di Mantova: in particolare Collezione Statuaria greco-romana, Collezione Mesopotamica Sissa, Collezione Numismatica sezione gonzaghesca.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1990 AL 1995**  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA LOMBARDIA – Mantova  
  
Indagini Archeologiche della Soprintendenza sul territorio  
Collaboratrice a progetto  
Archeologa in campagne di scavo della Soprintendenza Archeologica della Lombardia e per conto della Società Archeologica Mantovana SAP

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2\_06

Vers. 2

Pag. 3 di 5

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### Milano marzo 2014

1) Corso di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore "L'insegnamento della storia dell'arte: metodologie e tecniche per la didattica"

### Milano maggio 2015

2) Corso di Perfezionamento Post Lauream 1500 ore: "L'insegnamento dell'arte antica: elementi di didattica"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Teoria della Comunicazione visuale, Lettura dell'opera d'arte, Elementi di didattica, Arte, artisti e pubblico nell'antichità

- Qualifica conseguita

Diploma Perfezionamento Post Lauream

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### Mantova dicembre 2007

Corso di Management Teatrale "Città in scena. Il Teatro della partecipazione La pratica della negoziazione nel settore culturale"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Competenze a livello organizzativo e manageriale per la crescita professionale e culturale del territorio.

- Qualifica conseguita

Rivolto in modo specifico agli enti e alle strutture Partner del progetto "Mantova Terra di Teatro" Attestato di frequenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### Milano giugno 2002

Concorso pubblico per titoli ed esami  
Presso Soprintendenza Scolastica Lombardia - Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia dell'Arte

- Qualifica conseguita

Abilitazione all'Insegnamento nella classe di concorso A 061 "Storia dell'Arte" negli Istituti Superiori

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### Bologna marzo 2002

Università degli Studi di Bologna – Facoltà Lettere e Filosofia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in DAMS Spettacolo: Storia del Teatro, Estetica, Storia del mimo e della danza, Drammaturgia, Istituzioni di Regia, Storia dei Teatri orientali

- Qualifica conseguita

Laurea in Dams Spettacolo 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Storia del mimo e della danza "Tecniche dell'attore e deformazione fisica nel lavoro della Compagnia Attori e Cantori"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

### Bologna 20 febbraio 1995

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Mod. 6.2\_06

Vers. 2

Pag. 4 di 5

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Università degli Studi di Bologna – Facoltà Lettere e Filosofia

Corso di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Storia Antica: Storia greca e romana, Archeologia, storia dell'arte antica, Storiografia, Letteratura Italiana, Eseggesi delle fonti di Storia greca e romana

Laurea in Storia 110/110 e lode

Tesi di Laurea in Archeologia delle Province Romane: "I mosaici romani di Glanum, Vienne e Vaison la Romaine"

### Mantova 1988

Istituto Statale d'Arte di Mantova

Progettazione, Architettura d'interni, Storia dell'Arte

Diploma di maturità artistica 52/60

## ITALIANO

### INGLESE

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

### FRANCESE

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO CIRCOLI ARCI MANTOVANI

CONDUTTRICE DI LABORATORI TEATRALI CON BAMBINI, RAGAZZI, DISABILI, IMMIGRATI, ADULTI ED INSEGNANTI

CONDUTTRICE DI LABORATORI TEATRALI CON I DETENUTI DEL CARCERE DI MANTOVA

FORTE PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**

Mod. 6.2\_06

Vers. 2

Pag. 5 di 5

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE (ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE PRODUZIONI DELLA COMPAGNIA ZEROBEAT)  
DIREZIONE ARTISTICA, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DELLE RASSEGNE TEATRALI DI ARCI PROVINCIALE DI MANTOVA, PROGETTAZIONE BANDI PER ARCI PROVINCIALE DI MANTOVA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA Windows XP, Word, Explorer, Outlook, Photoshop, programmi per montaggi audio e video ( Samplitude, Sound Forge, I-movie ).  
CONOSCENZA BASE DI EXCEL

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Scrittura drammaturgica, Adattamento testi teatrali  
Scenografia

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Ottime capacità di scrittura. Lunga esperienza professionale nell'ambito del teatro d'attore e gestuale, pratica pluriennale di tecniche fisiche dell'attore-danzatore, Commedia dell'Arte, danza popolare, discipline corporee con diverse compagnie nazionali di teatro di ricerca.  
Attività di didattica e ricerca sul corpo, tecniche di Teatro di Strada (Acrobatica, Trampoli) ,  
Danza  
Speakeraggio radiofonico

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/03.

FIRMA

Enrica Provasi

