

# TEATRO SOCIALE DI MANTOVA STAGIONE 2024-2025

PRIMA  
PARTE  
SPETTACOLI  
FINO AL 31/12/2024

*fenomenale!*



Il Teatro Sociale di Mantova si conferma, ancora una volta, come il cuore pulsante della vita culturale della nostra città. La nuova stagione teatrale si presenta come un mosaico ricchissimo di proposte artistiche, capace di soddisfare e stimolare un pubblico sempre più vasto e diversificato. Questa varietà non è solo sinonimo di ricchezza, ma rappresenta la volontà di parlare a tutte le generazioni, con un'attenzione particolare ai più giovani, per i quali il teatro può diventare una straordinaria opportunità di crescita e scoperta. Il programma di quest'anno riflette una visione culturale ambiziosa e inclusiva. Questa miscela di tradizione e innovazione è la perfetta espressione di un teatro che sa guardare al futuro senza dimenticare le proprie radici. Il Teatro Sociale non è più solo un luogo di spettacolo, ma si è trasformato in un vero e proprio incubatore di esperienze, idee e vissuti comuni. Qui, la cultura diventa strumento di coesione sociale, di riflessione e di crescita personale. Auguro a tutti una stagione ricca di scoperte e di incontri memorabili. Che il nostro Teatro continui a essere un faro di cultura e di aggregazione per Mantova, contribuendo a plasmare un futuro in cui l'arte e la partecipazione culturale siano al centro della vita di ogni cittadino.

**Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova**

La nuova stagione teatrale è un appuntamento atteso con curiosità e interesse dalla nostra città, che ben chiarisce come la partecipazione all'esperienza culturale sia divenuta una profonda e reale esigenza. Il luogo fisico si è trasformato da contenitore ad incubatore di esperienze, di idee, di vissuti comuni. Fondazione Artioli, quest'anno ha coordinato una proposta teatrale variegata e densa grazie all'azione svolta in sinergia con il Teatro Sociale, Mr. Wolf, OCM e altri programmatori cittadini ,realizzando un pallinesto di eventi che per tematica, concezione e realizzazione offrirà al pubblico l'accesso ad un alto livello qualitativo. Accanto all'intrattenimento e alla musica classica e moderna Fondazione propone una prosa importante per tematiche e nomi, ad esprimere una chiara visione di politica culturale volta a diffondere il sentimento di consapevolezza di ogni singolo elemento della comunità di essere agente imprescindibile del cambiamento attraverso la conoscenza della tradizione e la sua reinterpretazione in chiave contemporanea. Ci auguriamo che sia una stagione in grado di aprire visioni e suggerire prospettive per il futuro, che vada ad accrescere la partecipazione che ha avuto la precedente e a diffondere l'idea di teatro come luogo condiviso della comunità.

**Federica Restani, Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**

Il costante successo degli spettacoli presso il nostro Teatro Sociale conferma la proficua collaborazione tra la proprietà del Teatro e la Fondazione Artioli e consolida il ruolo centrale del "Massimo" nella vita culturale di Mantova e del suo territorio. Un successo che ci sprona a perseguire la difficile strada anche del risanamento strutturale del Teatro.

Quest'anno a novembre grazie a questa sinergia il Teatro tornerà a proporre una importante recita lirica con "Madama Butterfly". Dopo il concerto del Bicentenario facciamo un nuovo passo verso l'opera classica e coltiviamo l'auspicio di un progressivo rafforzamento su questa strada che si era smarrita.

**Paolo Protti, Teatro Sociale di Mantova**

## ***BIGLIETTERIA***

P.zza Cavallotti 14/A, 46100 Mantova

orari: Martedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Telefono: 0376 1590869 (negli orari di apertura)

Mail: [biglietteria@mantovateatro.it](mailto:biglietteria@mantovateatro.it)

**Presso la biglietteria del Teatro si accettano contanti o bancomat**

***WWW.MANTOVATEATRO.IT***

## ***ACQUISTI ONLINE***

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli che riportano il pulsante “acquista online” dal sito [www.mantovateatro.it](http://www.mantovateatro.it) o su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

I biglietti acquistati, contenenti il QR code, dovranno essere presentati all’accesso in formato cartaceo o digitale unitamente al documento di identità dell’acquirente, e saranno validi per l’ingresso.

Per le informazioni di biglietteria e acquisto online degli spettacoli a cura di **Officina OCM** si rimanda alle pagine dedicate.

## ***ABBONAMENTI***

### **Per il cartellone TEMPO D’ORCHESTRA**

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito [www.officinaocm.com](http://www.officinaocm.com) e presso la Biglietteria OCM.

### **Stagione di prosa MANTOVA TEATRO**

Gli abbonamenti sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova, fino a martedì 22 ottobre 2024.

Per info su riduzioni e associazioni convenzionate, rivolgersi alla Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova.

## ***PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI PALCHI***

I posti palco disponibili saranno in vendita nei 30 giorni antecedenti la data di ogni spettacolo. Prima di tale scadenza sarà possibile effettuare la prenotazione di un palco recandosi in biglietteria o telefonando negli orari di apertura. I biglietti per i palchi prenotati dovranno essere ritirati e acquistati tassativamente presso la biglietteria nel giorno indicato dall'operatore.

## ***INFORMAZIONI GENERALI***

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti, se non in caso di annullamento dello spettacolo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno. Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.

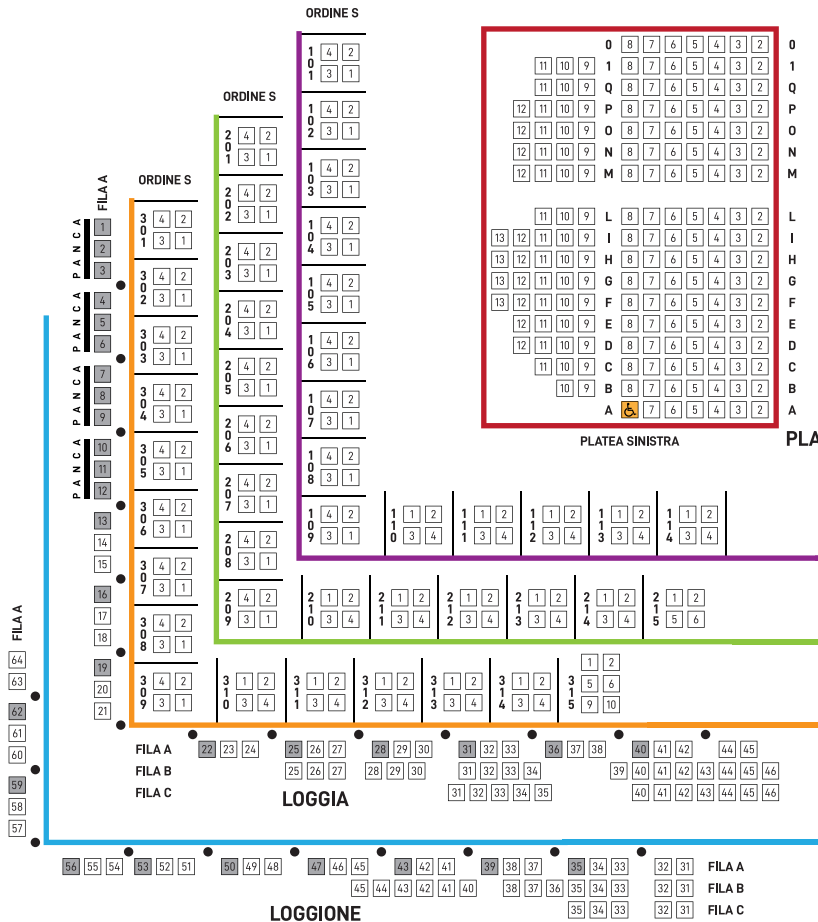
Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati in relazione alla visibilità.

Al Teatro Sociale di Mantova sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Gli organizzatori si riservano altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



# CENICO

O	2	3	4	5	6	7	8	O
1	2	3	4	5	6	7	8	1
Q	2	3	4	5	6	7	8	Q 9 10 11
P	2	3	4	5	6	7	8	P 9 10 11 12
O	2	3	4	5	6	7	8	O 9 10 11 12
N	2	3	4	5	6	7	8	N 9 10 11 12
M	2	3	4	5	6	7	8	M 9 10 11 12
L	2	3	4	5	6	7	8	L 9 10 11
I	2	3	4	5	6	7	8	I 9 10 11 12 13
H	2	3	4	5	6	7	8	H 9 10 11 12 13
G	2	3	4	5	6	7	8	G 9 10 11 12 13
F	2	3	4	5	6	7	8	F 9 10 11 12
E	2	3	4	5	6	7	8	E 9 10 11 12
D	2	3	4	5	6	7	8	D 9 10 11
C	2	3	4	5	6	7	8	C 9 10 11
B	2	3	4	5	6	7	8	B 9 10
A	2	3	4	5	6	7	8	A

PLATEA DESTRA

1 2 1 1 3 4 4 4	1 2 1 1 3 4 3 3	1 2 1 1 3 4 2 2	1 2 1 1 3 4 1 1	1 2 1 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 1 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0
3 4 2 1 7 8 5 5	1 2 2 1 3 4 4 4	1 2 2 1 3 4 3 3	1 2 2 1 3 4 2 2	1 2 2 1 3 4 1 1	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0

3 4 7 8 3 5 11 12 5	1 2 3 3 4 4	1 2 3 3 4 3	1 2 3 3 4 2	1 2 3 3 4 1	1 2 3 3 4 0	1 2 3 3 4 0	1 2 3 3 4 0
---------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

47 48 49	51 52 53	55 56 57	59 60 61	63 64 65	67 68 69	70 71 72
48 49 50 51 52	55 56 57 58	61 62 63	65 66 67			
47 49 50 51 52 53 54	56 57 58 59 60					

## LOGGIA

FILA A	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	
FILA B	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19													
FILA C	30	29	28	27	26	25	24	23	22																

## LOGGIONE

## ORDINE D

2 4 1 1 3 0 1
2 4 1 1 3 0 2
2 4 1 1 3 0 3
2 4 1 1 3 0 4
2 4 1 1 3 0 5
2 4 1 1 3 0 6
2 4 1 1 3 0 7
2 4 1 1 3 0 8
2 4 1 1 3 0 9

## ORDINE D

2 4 2 1 3 0 1
2 4 2 1 3 0 2
2 4 2 1 3 0 3
2 4 2 1 3 0 4
2 4 2 1 3 0 5
2 4 2 1 3 0 6
2 4 2 1 3 0 7
2 4 2 1 3 0 8
2 4 2 1 3 0 9

## ORDINE D

2 4 3 1 3 0 1
2 4 3 1 3 0 2
2 4 3 1 3 0 3
2 4 3 1 3 0 4
2 4 3 1 3 0 5
2 4 3 1 3 0 6
2 4 3 1 3 0 7
2 4 3 1 3 0 8
2 4 3 1 3 0 9

## FILA A

84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73

## PANCA

## FILA A

1
2
3
4
5
6

# PROGRAMMA FINO AL 31 DICEMBRE

<b>CONCERTI</b>	17 ottobre 2024, ore 21:00 <b>GLENN MILLER ORCHESTRA</b> Best of tour.....	pag. 12
<b>PROSA</b>	23 ottobre 2024, ore 21:00 <b>ASPETTANDO RE LEAR</b> con Alessandro Preziosi, Nando Paone.....	13
<b>ENTERTAINMENT</b>	26 ottobre 2024, ore 21:00 <b>ROBERTA BRUZZONE</b> Favole da incubo.....	14
<b>CONCERTI</b>	4 novembre 2024, ore 21:00 <b>LIGABUE</b> Ligabue in teatro - Dedicato a noi.....	15
<b>CLASSICA</b>	5 novembre 2024, ore 20:45 <b>TEMPO D'ORCHESTRA</b> Kristof Barati, Orchestra da Camera di Mantova, Felix Mildenberger....	16
<b>LIRICA</b>	8 novembre 2024, ore 20:30 <b>MADAMA BUTTERFLY</b> di Giacomo Puccini, con Daria Masiero, Orchestra Filarmonica Italiana.....	17
<b>CONCERTI</b>	9 novembre 2024, ore 21:00 <b>MICHELE ZARRILLO</b> 5 giorni da 30 anni.....	18
<b>ENTERTAINMENT</b>	10 novembre 2024, ore 18:00 <b>ANDREA PENNACCHI</b> Pojana e i suoi fratelli.....	19
<b>CONCERTI</b>	16 novembre 2024, ore 21:00 <b>DIODATO</b> Liveneiteatri.....	20
<b>DANZA</b>	21 novembre 2024, 21:00 <b>PARSONS DANCE</b> Balance of power.....	21
<b>CLASSICA</b>	24 novembre 2024, ore 16:30 <b>Madama DoRe MUSICA MAESTRO!</b> Concerto tragicomico, Ensemble OCM.....	22
<b>PROSA</b>	26 novembre 2024, ore 21:00 <b>LA LOCANDIERA</b> di Carlo Goldoni, con Sonia Bergamasco.....	23



<b>ENTERTAINMENT</b>	30 novembre 2024, ore 21:00 <b>MAURIZIO LASTRICO</b> Sul lastrico.....	pag. 24
<b>MUSICAL</b>	1 dicembre 2024, ore 17:00 <b>ALADIN - IL MUSICAL</b> di Stefano D'Orazio, musiche dei Pooh.....	25
<b>ENTERTAINMENT</b>	7 dicembre 2024, ore 21:00 <b>FILIPPO CACCAMO</b> Le filippiche.....	26
<b>ENTERTAINMENT</b>	11 dicembre 2024, ore 21:00 <b>DRUSILLA FOER</b> Venere nemica.....	27
<b>DANZA</b>	13 dicembre 2024, ore 21:00 <b>LO SCHIACCIANOCI</b> Russian Classical Ballet.....	28
<b>ENTERTAINMENT</b>	14 dicembre 2024, ore 21:00 <b>BEATRICE ARNERA</b> Pronto, Freud?.....	29
<b>ENTERTAINMENT</b>	15 dicembre 2024, ore 21:00 <b>FRANCESCO PICCOLO E PIF</b> Momenti di trascurabile infelicità.....	30
<b>PROSA</b>	17 dicembre 2024, ore 21:00 <b>OLIVA DENARO</b> dal romanzo di Viola Ardone, con Ambra Angiolini.....	31
<b>ENTERTAINMENT</b>	18 dicembre 2024, ore 21:00 <b>I LEGNANESI</b> Ricordati il bonsai.....	32
<b>CLASSICA</b>	19 dicembre 2024, ore 20:45 <b>TEMPO D'ORCHESTRA</b> Orchestra di Padova e del Veneto, Marco Angius.....	33
<b>MUSICAL</b>	20 dicembre 2024, ore 21:00 <b>ABBADREAM</b> The ultimate ABBA tribute show.....	34
<b>DANZA</b>	26 dicembre 2024, ore 21:00 <b>IL LAGO DEI CIGNI</b> Classic Stage - Theatre Classique.....	35

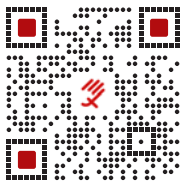
Dal 2010 creiamo  
e sosteniamo progetti  
su tematiche decisive per  
lo sviluppo: **empowerment  
femminile, crescita  
sostenibile, inclusione  
sociale e parità di genere.**

Dai Paesi emergenti e  
più poveri del mondo fino  
all'Italia: sempre accanto  
alle donne, alle famiglie e ai  
giovani in difficoltà.

**Cambiare il mondo, si può fare.  
Una donna alla volta. Insieme.**

Con il vostro aiuto, possiamo costruire  
un futuro migliore fatto di opportunità,  
equità e speranza per tutti

[sostieni.fondazionemarcegaglia.org](https://sostieni.fondazionemarcegaglia.org)



# Media Net

CONCESSIONARIA  
PUBBLICITÀ



LA PUBBLICITÀ NELLA TUA CITTÀ  
[MEDIA-NET.COM](http://MEDIA-NET.COM)



**17 OTTOBRE 2024, ORE 21:00**

# GLENN MILLER ORCHESTRA BEST OF TOUR

PLATEA: € 57,50

PALCHI I ORDINE: € 55,20

PALCHI II ORDINE: € 55,20

PALCHI III ORDINE: € 51,75

LOGGIA: € 40,25

LOGGIONE: € 34,50

Trombonista, direttore d'orchestra e compositore, autore di brani celeberrimi quali "Moonlight Serenade", Glenn Miller è stato uno dei più importanti e influenti musicisti del Novecento, autentica icona della Swing Era: a ottant'anni esatti dalla sua scomparsa, il suo mito continua a vivere e le canzoni a suonare nei principali teatri con la sua Glenn Miller Orchestra, l'ensemble swing e jazz più amato al mondo.

A grande richiesta, a più di cinque anni dall'ultima tournée in Italia, la Glenn Miller Orchestra annuncia il

nuovo tour – prodotto da VignaPR – che a ottobre 2024 la porterà in alcuni tra i più importanti teatri della penisola, promettendo al pubblico di fargli rivivere le indimenticabili atmosfere di quell'epoca.

Con la sua impeccabile esecuzione che ripropone fedelmente gli arrangiamenti dell'epoca, la Glenn Miller Orchestra non offre solo musica, ma una finestra aperta su un passato glorioso, vibrante di passione. Anche dopo quasi 100 anni, pezzi immortali come "In the Mood", "Moonlight Serenade", "Chattanooga Choo Choo", "Pennsylvania 6-5000" e "American Patrol" continuano a emozionare e coinvolgere il pubblico di qualsiasi età.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



VIGNA PR

assomusica  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE

**23 OTTOBRE 2024, ORE 21:00**  
**ASPETTANDO RE LEAR**

di Tommaso Mattei  
 da William Shakespeare  
 con **Alessandro Preziosi,**  
**Nando Paone**  
 e con Arianna Primavera,  
 Roberto Manzi, Valerio Ameli  
 regia **Alessandro Preziosi**  
 opere in scena  
**Michelangelo Pistoletto**

costumi Città dell'arte / Fashion B.E.S.T  
 musiche Giacomo Vezzani  
 supervisione artistica Alessandro Maggi  
 una coproduzione Pato / Teatro Stabile  
 del Veneto / Teatro della Toscana

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 27,00

LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00

scuole superiori € 10,00 - scuole di  
 teatro € 15,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Adattamento da Shakespeare con richiamo a "Aspettando Godot" di Samuel Beckett. Uno spettacolo sul difficile rapporto tra padri e figli, sulla relazione tra Uomo e Natura e sulla perdita e il ritrovamento dei valori. Si parla di follia, di potere che distrugge, di solitudine, di caos dentro e fuori. In scena ci sono le opere e i costumi - realizzati con materiali sostenibili - del maestro Michelangelo Pistoletto, e le musiche composte da Giacomo Vezzani. Re Lear è la metafora della condizione umana: ama solo sé stesso, vaga in una landa di nulla con cui il sovrano dovrà fare i conti. È come se Re Lear prevedesse l'inevitabile nulla che ci attende come risultato del fatiscante ordine permanente, proprio come "Aspettando Godot" ci rivela quel che accade "dopo che il vecchio cade". A pagare le conseguenze della "cecità" dei padri, dovranno essere i figli?

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*

**26 OTTOBRE 2024, ORE 21:00**

# **ROBERTA BRUZZONE**

## **FAVOLE DA INCUBO**

**VIAGGIO NELLA MANIPOLAZIONE  
AFFETTIVA MORTALE**

**SOLD OUT**

La criminologa da sempre in prima linea contro la violenza sulle donne racconterà i casi di cronaca nera tra i più sconvolgenti degli ultimi anni. Un'analisi lucida e necessaria degli stereotipi di genere che hanno provocato queste tragedie annunciate. Attraverso la ricostruzione di alcuni casi di femminicidio tra i più sconvolgenti degli ultimi anni, Roberta Bruzzone analizza i principali precetti culturali e sociali che hanno operato in queste vicende inconcepibili. Stereotipi, pregiudizi e tabù a cui hanno obbedito un po' tutti: le vittime, gli assassini, l'opinione pubblica e perfino i media. Il quadro che ne emerge non è consolatorio: le idee sessiste sono ancora molto radicate, in ognuno di noi, senza distinzioni di condizione economica e culturale.

*I palchi prenotati verranno assegnati  
in base alla disponibilità  
e all'ordine di acquisto.*



**4 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00**

# LIGABUE

## LIGABUE IN TEATRO - DEDICATO A NOI

**SOLD OUT**

Quest'anno LUCIANO LIGABUE dedica al suo pubblico un nuovo tour nei teatri più belli d'Italia, location intime d'eccezione, per ripercorrere insieme il passato, il presente e il futuro di quei suoi sogni di rock 'n' roll che hanno da sempre accompagnato la sua carriera.

Sul palco insieme a Luciano Ligabue ci saranno Federico Poggipolini, che da 30 anni lo accompagna alla chitarra, Davide Pezzin al basso, Luciano Luisi alle tastiere e Lenny Ligabue, il primogenito di Luciano che per la prima volta sarà in tour con il Liga, dopo aver suonato per la prima volta la batteria in tutti i brani dell'album "DEDICATO A NOI".

Il tour è prodotto e organizzato da Friends&Partners e Zoo Aperto. coinvolgere il pubblico di qualsiasi età.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*





**5 NOVEMBRE 2024, ORE 20:45**  
**TEMPO D'ORCHESTRA**

**KRISTÓF BARÁTI** violino  
**ORCHESTRA DA CAMERA  
 DI MANTOVA**  
**FELIX MILDENBERGER**  
 direttore

*N. Paganini (1782-1840):* Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6

*F. Schubert (1797-1828):* Sinfonia n. 4 in do minore D 417 "La tragica"

*Una produzione Oficina OCM*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00  
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00  
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 15,00  
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,  
 P.zza Sordello, 12, Mantova.  
 Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e  
 15-18. Tel: 0376 360476  
 mail: [boxoffice@oficinaocm.com](mailto:boxoffice@oficinaocm.com)  
 Prevedite online: [oficinaocm.vivaticket.it](http://oficinaocm.vivaticket.it)

Kristóf Baráti è un giovane violinista ungherese che la rivista Gramophon ha definito "dolce e acrobatico"; un fuoriclasse che sta mettendo successi in molte parti del mondo sia come solista che come camerista, a fianco di orchestre di primissimo piano e con direttori quali Gergiev e Pletnev, nonché insieme a illustri colleghi come Maisky, Bashmet, e Kocsis. Bastino questi nomi a classificare la qualità del violinismo di Baráti che si cimenterà con gli arditi virtuosismi del Primo Concerto op. 6 di Paganini, pagina che offre netti contrasti di carattere ed una eccezionale selezione di difficoltà. A condividere le attrattive della serata saranno l'eccellente Orchestra da Camera di Mantova e il trentacinquenne direttore tedesco Felix Mindelberger, musicista di ammirevole personalità e dalla fitta attività internazionale, che concluderanno il concerto con la bellissima Quarta Sinfonia di Schubert, che lo stesso autore titolò "Tragica".

*I palchi prenotati verranno assegnati  
 in base ai palchi liberi  
 e all'ordine di acquisto.*

oficinaocm

ORCHESTRA  
 da CAMERA di  
 MANTOVA

**T** tempo  
 d'or  
 che  
 stro



**8 NOVEMBRE 2024, ORE 20:30**

# MADAMA BUTTERFLY

## DI GIACOMO PUCCINI

**Tragedia giapponese in tre atti**

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

**Musica di Giacomo Puccini**

Versione strumentale di Ettore Panizza

Daria Masiero, Carlotta Vichi,  
Giuseppe Distefano,  
Filippo Polinelli, Carlo Checchi,  
Giacomo Pieracci

**Coro e Orchestra**

**Filarmonica Italiana**

**Direttore Riccardo Bianchi**

**Regia Stefano Monti**

*Produzione International Music&Arts  
Con Teatro Civico di Rho, Fondazione  
Artioli, Teatro Galli di Rimini, Teatro  
Splendor di Aosta, Ente Musicale Luglio  
Trapanese*

PLATEA GOLD: € 65,00 - PLATEA: € 60,00

PALCHI: € 50,00

LOGGIA: € 40,00

LOGGIONE: € 40,00

L'opera, che quest'anno festeggia i 120 anni dal suo debutto, rappresenta uno dei titoli più importanti che hanno fatto la lirica italiana grande nel mondo. Ambientata nelle terre giapponesi, la storia narra le vicende che ruotano attorno al matrimonio tra l'ufficiale Pinkerton e la geisha Cio-Cio-San. Puccini, per la stesura di questa tragedia, si documentò incessantemente e con minuzia per portare in scena fedelmente gli usi e costumi del popolo orientale.

Sul palco quasi 90 elementi tra coro, orchestra e solisti, tra i quali il Coro e Orchestra Filarmonica Italiana e il soprano Daria Masiero, diretti dal Maestro Riccardo Bianchi. Per l'occasione, le musiche strumentali di Giacomo Puccini verranno eseguite nella loro versione "storica" per orchestra ridotta di Ettore Panizza (1875-1967).

*I palchi prenotati verranno assegnati  
in base alla disponibilità  
e all'ordine di acquisto.*



9 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00

**MICHELE ZARRILLO**  
**5 GIORNI DA 30 ANNI**

PLATEA: € 40,00

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

A distanza di 30 anni dall'uscita (fu pubblicato per la prima volta a febbraio del 1994), 'Cinque giorni' non solo è tornato in auge (diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi), ma alcuni mesi fa è stato certificato Disco d'Oro. Scritta dallo stesso Michele Zarrillo insieme a Vincenzo Incenzo, il brano è uno dei più rappresentativi dell'intera carriera dell'artista. Sul palco con Michele Zarrillo (voce, piano, chitarra acustica ed elettrica) un eccezionale team di musicisti di altissimo livello: Roberto Guarino (chitarre), Andrea Valentini (chitarre), Andrea Rongioletti (tastiere), Danilo Fiorucci (basso), Pino Vecchioni (batteria). Produzione Musicale Alessandro Canini. Organizzazione e Produzione Authentic Jam.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



**10 NOVEMBRE 2024, ORE 18:00**

# **ANDREA PENNACCHI POJANA E I SUOI FRATELLI**

PLATEA: € 39,00

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Andrea Pennacchi, teatrista dal 1993 e autore, porta sul palco Pojana e i suoi Fratelli. I fratelli maggiori di Pojana videro la luce all'indomani del primo aprile 2014. Mentre Franco Ford detto "Pojana" era già nato. Era il ricco padroncino di un adattamento delle "Allegre comari di Windsor" ambientato in Veneto. In seguito, la banda di Propaganda Live l'ha voluto sul suo palco e lui si è rivelato appieno per quel che è: un demone, piccolo, non privo di saggezza, che usa la verità per i suoi fini e trova divertenti cose che non lo sono. Spettacolo di e con Andrea Pennacchi, musiche dal vivo di Giorgio Gobbo e Gianluca Segato, produzione Teatro Boxer in collaborazione con People e distribuzione Terry Chegia.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*





**16 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00**

# **DIODATO LIVE NEI TEATRI**

**SOLD OUT**

Diodato annuncia un tour che si terrà questo autunno nei più prestigiosi teatri italiani: 16 imperdibili appuntamenti live porteranno il cantautore nuovamente on stage per un viaggio musicale introspettivo e intenso. Un nuovo tour live che segue una tournée nei principali festival italiani nell'estate 2023 e dei live internazionali in Europa, in America e in Cina. Il tour, prodotto da Magellano Concerti.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



assomusica  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE



**21 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**PARSONS DANCE**  
**BALANCE OF POWER**

*Produzione di Art Works Production  
 - Antonio Gnechchi Ruscone,  
 in collaborazione con Alveare  
 Produzioni,  
 distribuzione in Italia Sava'  
 Produzioni Creative*

PLATEA: € 50,00  
 PALCHI I ORDINE: € 46,00  
 PALCHI II ORDINE: € 46,00  
 PALCHI III ORDINE: € 43,00  
 LOGGIA: € 34,50  
 LOGGIONE: € 25,00

Parsons Dance si prepara a travolgere nuovamente le platee italiane con la sua danza vibrante e radiosa che è un inno alla fantasia e alla vita. Il programma del nuovo tour, dal titolo Balance of Power sottolinea l'importanza del potere dell'equilibrio, nella vita e sul palcoscenico. Tutte le creazioni di David Parsons – prima fra tutte l'iconica Caught (coreografia che Parsons creò per sé stesso nel 1982) – portano il segno di una straordinaria teatralità e di un lavoro fisico che si trasforma in virtuosismo e leggerezza.

*I palchi prenotati verranno assegnati  
 in base alla disponibilità  
 e all'ordine di acquisto.*



assomusica  
 ASSOCIATO





**24 NOVEMBRE 2024, ORE 16:30**

**MADAMA DORE**

**MUSICA MAESTRO! CONCERTO TRAGICOMICO**

Interpreti: **Veronica del Vecchio, Lorenzo Marchi, Andrea Tettamanti**  
**Ensemble dell'Orchestra da Camera di Mantova**

Creazione e direzione Veronica del Vecchio, Lorenzo Marchi e Andrea Tettamanti

*Una produzione Compagnia Auriga Teatro*

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

INGRESSO GRATUITO da 0 a 3 anni

Riduzione 10% per Associazione Amici OCM

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,

P.zza Sordello, 12, Mantova.

Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e

15-18. Tel: 0376 360476

mail: [boxoffice@oficinaocm.com](mailto:boxoffice@oficinaocm.com)

Prevendite online: [oficinaocm.vivaticket.it](http://oficinaocm.vivaticket.it)

Un concerto di musica classica tragicomica, come non se ne sono mai visti: un'ora di musica, risate e divertimento in cui il pubblico non è semplice spettatore, ma diventa co-protagonista dello spettacolo. Unico nel suo genere, questo imprevedibile concerto che unisce musica classica e clownerie rompe ogni schema convenzionale e abbatte le distanze tra attori e spettatori. Un viaggio nella musica e nel teatro, tra mondi immaginari, direttori d'orchestra ciarlatani, improvvisati ballerini, impavidi musicisti, onirici inseguimenti e aspiranti cantanti. Tre sfrontati personaggi coinvolgeranno il pubblico in un concerto surreale, tra rovinosi fallimenti, gag esilaranti e imprevedibili colpi di scena, per un'esperienza teatrale e musicale, interattiva, comica e originale. E dunque che lo spettacolo abbia inizio...Musica Maestro!

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*

**oficinaocm**



**26 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**LA LOGANDIERA**

di Carlo Goldoni  
 con **Sonia Bergamasco**,  
 Marta Cortellazzo Wiel,  
 Ludovico Fededegni,  
 Giovanni Franzoni,  
 Francesco Manetti,  
 Annibale Pavone, Gabriele  
 Pestilli, Marta Pizzigallo  
 regia **Antonio Latella**

dramaturgia Linda Dalisi, scene Annelisa  
 Zaccheria, costumi Graziella Pepe,  
 musiche e suono Franco Visioli, luci  
 Simone De Angelis, assistente alla regia  
 Marco Corsucci, assistente alla regia  
 volontario Giammarco Pignatiello  
 produzione Teatro Stabile dell'Umbria

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00  
 PALCHI: € 27,00  
 LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00  
 scuole superiori € 10,00 - scuole di  
 teatro € 15,00  
 Informazioni di biglietteria a pag. 6

“Mirandolina seduta sul letto di morte del padre riceve in eredità la Locanda, ma anche l'ordine di sposarsi con Fabrizio. Più che un uomo per la figlia, il padre sceglie un uomo pronto a tutto pur di proteggere la Locanda. Credo che Goldoni con questo testo abbia fatto un gesto artistico potente ed estremo, un gesto di sconvolgente contemporaneità: siamo davanti al primo testo italiano con protagonista una donna. Ma Goldoni va oltre, scardina ogni tipo di meccanismo, eleva la protagonista a donna capace di sconfiggere tutto l'universo maschile, che annienta tutta l'aristocrazia. Mirandolina fa una scelta politica, mette a capo la servitù, nobilita i commercianti e gli artisti, facendo diventare la Locanda il luogo da dove la storia teatrale del nostro paese si riscriverà, e che in qualche modo ci riguarda tutti.” Antonio Latella

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



**30 NOVEMBRE 2024, ORE 21:00**

# **MAURIZIO LASTRICO SUL LASTRICO**

PLATEA: € 39,81

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

*Stand up? Teatro? Cabaret?* La risposta più giusta è Maurizio Lastrico. Una solida formazione teatrale e un'altrettanto proficua vita cabarettistica si fondono insieme per cercare di raccontare "semplicemente" un essere umano. Il live è l'habitat naturale di Maurizio, la passione per il suo mestiere ci arriva forte e ci fa bene tanto quanto le risate che ci fa fare. Un bellissimo esemplare di testimone della nostra commedia che non si crogiola nella nostalgia ma lavora al massimo con gli strumenti e il teatro dell'oggi.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



asso**musica**  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE



**1 DICEMBRE 2024, ORE 17:00**

# ALADIN IL MUSICAL

testo e liriche: Stefano  
D'Orazio  
musiche dei Pooh: Roby  
Facchinetti, Dodi Battaglia,  
Red Canzian  
con la partecipazione  
straordinaria di Max Laudadio  
nel ruolo del Genio

*Una proposta Compagnia dell'ORA  
diretta da Luca Cattaneo.*

PLATEA: € 50,00  
PALCHI I ORDINE: € 45,00  
PALCHI II ORDINE: € 45,00  
PALCHI III ORDINE: € 45,00  
LOGGIA: € 30,00  
LOGGIONE: € 25,00

Dopo il successo dell'edizione 2010 torna in scena un'edizione completamente rinnovata del musical tutto italiano nato da un'idea di Stefano D'Orazio, indimenticabile batterista dei POOH, e le musiche dei suoi "Amici per sempre" Facchinetti, Battaglia e Canzian.

Una storia avvincente, moderna e classica allo stesso tempo, con 18 brani musicali originali che assicurano divertimento ed emozioni al pubblico di ogni età.

Nel cast, la partecipazione straordinaria di Max Laudadio nel ruolo del Genio.

*I palchi prenotati verranno assegnati  
in base alla disponibilità  
e all'ordine di acquisto.*



assomusica  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE



**7 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**FILIPPO CAGGAMO**  
**LE FILIPPICHE**

PLATEA: € 38,00

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Le Filippiche è un affascinante e coinvolgente viaggio nella comicità dell'artista lodigiano che porta sul palco un assortimento di personaggi esilaranti, stravaganti e memorabili.

L'artista crea un affresco comico del tutto innovativo che ammicca alle dinamiche del mondo dell'insegnamento, dove nasce la sua prima ispirazione, ma poi si allarga ben oltre il contesto scolastico, abbracciando la vita di tutti i giorni.

Utilizzando la sua abilità nel maneggiare le parole e il suo talento musicale, il tutto condito con una scenografia vivace e creativa, lo showman trasforma queste situazioni comuni in momenti di riflessione, risate, emozioni.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



assomusica  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE



**11 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**DRUSILLA FOER**  
**VENERE NEMICA**

scritto da Drusilla Foer  
 e Giancarlo Marinelli,  
 regia Dimitri Milopulos,  
 con la partecipazione di Elena  
 Talenti

*Produzione artistica di Franco Godi per  
 Best Sound*

*Produzione esecutiva e distribuzione Savà  
 Produzioni Creative*

PLATEA: € 46,00

PALCHI I ORDINE: € 40,00

PALCHI II ORDINE: € 40,00

PALCHI III ORDINE: € 40,00

LOGGIA: € 35,00

LOGGIONE: € 30,00

Ispirato alla favola di Apuleio “Amore e Psiche”, Venere Nemica rilegge il Mito in modo divertente e commovente a un tempo, in bilico tra tragedia e commedia, declinando i grandi temi del Classico nella contemporaneità: la competizione suocera/nuora, la bellezza che sfiorisce, la possessività materna nei confronti dei figli, il conflitto secolare fra uomini e Dei.

Venere Nemica è una pièce teatrale supportata dalla musica con un repertorio inaspettato, intenso crudele, a tratti musical, interpretato da Drusilla Foer e Elena Talenti.

*I palchi prenotati verranno assegnati  
 in base alla disponibilità  
 e all'ordine di acquisto.*





**13 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**

## **LO SCHIACCIANOCI** **RUSSIAN CLASSICAL BALLET**

### **Balletto in due atti**

musiche Pyotr Ilyich Tchaikovsky

coreografie Marius Petipa

scenografie Russian Classical Ballet

costumi Evgeniya Bepalova

direzione Artistica Evgeniya

Bepalova

PLATEA: € 48,30

PALCHI: € 41,40

LOGGIA: € 28,75

LOGGIONE: € 28,75

Il balletto racconta la storia di una ragazza che sogna un principe. In una battaglia contro il Re dei Topi, lo Schiaccianoci è in pericolo. Clara, superando le sue stesse paure, annientando la terribile creatura rompe l'incantesimo; lo Schiaccianoci diventa un bellissimo Principe. La fredda notte copre la città di fiocchi di neve. Lo Schiaccianoci porta Clara nel Regno dei Dolci, dove la Fata dello Zucchero condivide la gioia con tutti i bambini che, come Clara, possono ancora sognare. Una storia che attiva l'immaginazione in ognuno di noi, portandoci nel regno della fantasia. La composizione di "The Nutcracker" ha reso immortale il genio Pyotr Tchaikovsky. Questa produzione è irresistibile e rappresenta un momento imperdibile e indimenticabile da vivere con la famiglia, ma soprattutto da non perdere!

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*



**14 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**

# **BEATRICE ARNERA PRONTO, FREUD?**

PLATEA: € 30,00

PALCHI I ORDINE: € 30,00

PALCHI II ORDINE: € 30,00

PALCHI III ORDINE: € 25,00

LOGGIA: € 20,00

LOGGIONE: € 17,00

La giovane attrice di Buongiorno Mamma e Odio il Natale torna in teatro, ma questa volta con uno spettacolo tutto suo. Con un linguaggio ibrido fra la commedia e la stand-up comedy, "Pronto, Freud?" vuole raccontare con sarcasmo e leggerezza le dinamiche umane di una donna sulla soglia dei trent'anni, di come non tutti i mali vengano per nuocere e che la psicoterapia unita ad una buona dose di autoironia creano un elisir perfetto per esorcizzare i demoni che vivono dentro ognuno di noi.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



asso|musica  
ASSOCIATO

MANTOVA LIVE  
THEATRE



**15 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**

## **FRANCESCO PICCOLO E PIF MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ**

di e con **Francesco Piccolo**  
e la **partecipazione speciale**  
**di Pif**

*prodotto da ITC2000*

PLATEA: € 35,00

PALCHI I ORDINE: € 30,00

PALCHI II ORDINE: € 30,00

PALCHI III ORDINE: € 30,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 23,00

*Momenti di trascurabile (IN)felicità*, lo spettacolo di Francesco Piccolo che vede sul palco Piccolo e Pif, già protagonista dell'omonimo film del 2019 diretto da Daniele Luchetti e scritto con Francesco Piccolo. Il testo è tratto dai tre libri di Piccolo: *Momenti di trascurabile felicità* (2010), *Momenti di trascurabile infelicità* (2015) e *Momenti trascurabili vol. 3* (2020), tutti editi da Einaudi. Si tratta di un modo semplice per avere un contatto diretto e vivo con i lettori, un'occasione per far parlare i libri, con la voce inconfondibile di chi li ha scritti, in un'ora dedicata ai momenti trascurabili dell'esistenza quotidiana - che ci accomunano tutti in un sorriso (a volte amaro).

*I palchi prenotati verranno assegnati  
in base alla disponibilità  
e all'ordine di acquisto.*



**17 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**OLIVA DENARO**

dal romanzo di Viola Ardone  
 con **Ambra Angiolini**  
 regia **Giorgio Gallione**  
 drammaturgia di Giorgio Gallione  
 in collaborazione con Ambra Angiolini  
 scene e costumi Guido Fiorato  
 disegno luci Marco Filibeck  
 musiche a cura di Paolo Silvestri  
 produzione Agidi - Goldenart Production

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00  
 PALCHI: € 27,00  
 LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00  
 scuole superiori € 10,00 - scuole di  
 teatro € 15,00  
 Informazioni di biglietteria a pag. 6

È la storia vera di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni 60 fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto "matrimonio riparatore". "Oliva Denaro" prende spunto da quella vicenda, la evoca e la ricostruisce. Oliva ci narra, ormai adulta, la sua storia a ritroso, da quando ragazzina si affaccia alla vita fino al momento in cui, con una decisione che suscita scandalo e stupore, dice no alla violenza e al sopruso. Una storia di crescita e di emancipazione raccontata attraverso la scrittura limpida, poetica, teatralissima e immaginifica di Viola Ardone. Oliva Denaro diventa così la storia di tutte le donne che ancora oggi pensano e temono di non aver scelta, costrette da una legge arcaica e indecente ad accettare un aguzzino e un violentatore tra le mura di casa. Una storia di ieri e di oggi, che parla di libertà, civiltà e riscatto.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



**18 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**

## **I LEGNANESI RICORDATI IL BONSAI**

testi Antonio Provasio, Mitia Del Brocco,  
scenografie e Costumi Enrico Dalceri,  
direttore Artistico Sandra Musazzi,  
direttore di Produzione Enrico Barlocco

*una produzione Chi.Te.Ma.*

regia **Antonio Provasio**

La Famiglia Colombo (Antonio Provasio/Teresa, Enrico Dalceri/Mabilia e Italo Giglioli/Giovanni) sarà protagonista, sul palco del Teatro Sociale, insieme ai personaggi del cortile, di un nuovo spettacolo pieno di ritmo e risate, in cui il cortile della tradizione lombarda, quest'anno, incontra le tradizioni dell'Estremo Oriente.

PLATEA: € 42,00

PALCHI I ORDINE: € 42,00

PALCHI II ORDINE: € 42,00

PALCHI III ORDINE: € 36,00

LOGGIA: € 36,00

LOGGIONE: € 30,00

*I palchi prenotati verranno assegnati  
in base alla disponibilità  
e all'ordine di acquisto.*







**19 DICEMBRE 2024, ORE 20:45**  
**TEMPO D'ORCHESTRA**

**ORCHESTRA DI PADOVA E  
 DEL VENETO**  
**MARCO ANGIUS** direttore

**G. Holst (1874-1934):**  
 The Planets op. 32

Completano la serata, un talk di Roberto Ragazzoni, Direttore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (Inaf), con il direttore Angius e la proiezione su maxischermo di un affascinante filmato sul sistema solare prodotto da Inaf con Virtual Immersion in Science.

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00  
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00  
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 15,00  
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,  
 P.zza Sordello, 12, Mantova.  
 Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e  
 15-18. Tel: 0376 360476  
 mail: [boxoffice@oficinaocm.com](mailto:boxoffice@oficinaocm.com)  
 Preveditive online: [oficinaocm.vivaticket.it](http://oficinaocm.vivaticket.it)

Diretta dal valente Marco Angius, l'Orchestra di Padova e del Veneto, storica compagine italiana con oltre cinquant'anni di attività alle spalle, si presenta sulla scena mantovana con il lavoro più conosciuto del maestro britannico Gustav Holst: lo spettacolare "I pianeti", partitura in sette quadri scritta nel corso del secondo decennio del Novecento e tuttora frequentemente eseguita in tutto il mondo. Presentata nel 1918, questa ampia suite per grande orchestra riflette una delle passioni di Holst, l'astrologia, e come asseriva l'autore stesso "non è musica a programma, e non c'è alcuna connessione con gli dei della mitologia classica", aggiungendo che ai fini dell'ascolto "il sottotitolo di ciascun pezzo è sufficiente". Le suggestioni dell'opera sono evidenti nell'ispirazione dei temi e nel gran talento coloristico, che accoglie citazioni diverse, il che testimonia la ferma attenzione di Holst per i maestri più innovativi del suo tempo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
 \*RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 65*

 **oficinaocm**

**T** tempo  
 d'or  
 che  
 stro



**20 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**

# **ABBADREAM** **THE ULTIMATE ABBA TRIBUTE SHOW**

PLATEA: € 39,00

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 29,00

LOGGIONE: € 26,00

Omaggio spettacolo a una delle band cult e di maggior successo della scena pop mondiale: AbbaDream è uno show tra i più acclamati in Europa e un'occasione per riascoltare gli intramontabili successi della band svedese e qualche nuova proposta estratta proprio dall'album uscito nel 2021. Il tributo dal vivo agli Abba arriva con tutta l'energia delle performance originali e riproponendo lo stile inconfondibile degli abiti, le coreografie e i brani che hanno consacrato il gruppo svedese nell'Olimpo della disco music: canzoni eseguite interamente dal vivo, costumi e luci che ricreano le indimenticabili atmosfere degli anni '70. Preparatevi a scatenarvi con le immortali "Mamma mia!", "Dancing Queen", "Waterloo" e molte altre hit indimenticabili.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*



**26 DICEMBRE 2024, ORE 21:00**  
**IL LAGO DEI CIGNI**

Balletto in quattro atti  
 Compagnia Classic Stage  
 Theatre Classique

Musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky  
 Libretto Vladimir Begichev e  
 Vasily Geltzer  
 Coreografia Marius Petipa e  
 Lev Ivanov  
 Scenografia e Costumi  
 Classic Stage

PLATEA: € 48,30  
 PALCHI: € 40,25  
 LOGGIA: € 32,20  
 LOGGIONE: € 25,30

Pieno di romanticismo e bellezza, "Il lago dei cigni" è considerato il più spettacolare capolavoro del repertorio di danza classica. Una trama di pura poetica romantica, dove il bene trionfa sul male.

Una produzione classica con elementi scenografici incredibilmente realistici, abbaglianti costumi, accessori sontuosamente dettagliati e una gamma di melodie incantevoli che compongono questo grande capolavoro del balletto classico.

Un cast di artisti internazionali composto da nove nazionalità dà anima e corpo a questa grande e irresistibile produzione classica. Un'esperienza emozionante e indimenticabile. Uno spettacolo unico che durerà nella memoria del pubblico.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.*

**Entertainment** 17 gennaio 2025, ore 21:00  
**EDOARDO FERRARIO** Performante - Live tour 2024-2025

**Entertainment** 19 gennaio, 2025, ore 18:00  
**ALE E FRANZ** La commedia

**Classica** 22 gennaio 2025, ore 20:45  
**TEMPO D'ORCHESTRA** Enrico Bronzi, OCM

**Prosa** 23 gennaio 2025, ore 21:00  
**PERFETTI SCONOSCIUTI** Uno spettacolo di Paolo Genovese

**Entertainment** 24 gennaio 2025, ore 21:00  
**IL ROMANZO DELLA BIBBIA** Aldo Cazzullo, Moni Ovadia

**entertainment** 25 gennaio 2025, ore 21:00  
**GIORGIA FUMO** Vita bassa

**Classica** 30 gennaio 2025, ore 21:00  
**GIOVANNI ALLEVI** Piano solo tour 2025

**Prosa** 11 febbraio 2025, ore 21:00  
**L'ANATRA ALL'ARANCIA** con Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli

**Concerti** 14 febbraio 2025, ore 21:00  
**VORREI CHE FOSSE AMORE - OMAGGIO A MINA** con Silvia Mezzanotte

**Entertainment** 20 febbraio 2025, ore 21:00  
**PIERLUCA MARITI** Grazie per la domanda

**Entertainment** 22 febbraio 2025, ore 21:00  
**HERBERT BALLERINA** Come una catapulta

**Prosa** 28 febbraio 2025, ore 21:00  
**IL CASO JECKYLL** con Sergio Rubini, Daniele Russo

**Entertainment** 1 marzo 2025, ore 21:00  
**FEDERICO BASSO** Profilo basso

**Entertainment** 5 marzo 2025, ore 21:00  
**EDOARDO PRATI** Cantami d'amore

**Prosa** 10 marzo 2025, ore 21:00  
**BOSTON MARRIAGE** con M. Paiato, M. Granelli, L D'Auria

**Entertainment** 15 marzo 2025, ore 21:00  
**PAOLO CEVOLI** Figli di Troia

**Entertainment** 22 marzo 2025, ore 21:00  
**ANGELO PISANI** Habemus papà

**Concerti** 25 marzo 2025, ore 21:00  
**SINATRA - THE MAN & HIS MUSIC** dal jazz allo swing

**Classica** 31 marzo 2025, ore 20:45  
**TEMPO D'ORCHESTRA** K. Soltani, Jungle Deutsche Philharmonie, R. Cox

**Entertainment** 5 aprile, ore 21:00  
**GIUSEPPE GIACOBAZZI** Osteria Giacobazzi

**Entertainment** 6 aprile, ore 21:00  
**GIUSEPPE GIACOBAZZI** Osteria Giacobazzi

**Entertainment** 13 aprile 2025, ore 21:00  
**GIOVANNI SCIFONI** Frà

**Entertainment** 16 aprile 2025, ore 21:00  
**FRANCESCO CICHELLA** Tante belle cose



MAIL BOXES ETC.®

#PeoplePossible

# NON SOLO SPEDIZIONI

Scopri anche i nostri servizi di **grafica e stampa**,  
abbigliamento **personalizzato**, **gadget**  
**promozionali** e molto altro.



MANTOVA | SUZZARA | PESCHIERA D/G | VERONA  
S. G. LUPATOTO | VALPOLICELLA | TRENTO

NUMERO VERDE  
**800-686551**

[www.mbemantova.it](http://www.mbemantova.it)



**Fondazione “Umberto Artioli”**  
**Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**

*Presidente*  
Federica Restani

*Coordinamento e direzione*  
Federico Ferrari

*Segreteria e amministrazione*  
Alessia Gallo

*Ufficio stampa e comunicazione*  
Stefano Sarzi Amadè

*Ticketing*  
Claudia Gilli

*Produzione*  
Martina Adami  
Edoardo Previti



sito web  
[www.mantovateatro.it](http://www.mantovateatro.it)



Instagram  
[fondazioneartioli](https://www.instagram.com/fondazioneartioli)



Facebook  
[Fondazione Artioli](https://www.facebook.com/FondazioneArtioli)



Youtube  
[@fondazioneartioli](https://www.youtube.com/@fondazioneartioli)

# ***GIFT CARD***

## ***REGALA LA MAGIA DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO A CHI VUOI BENE!***

Un compleanno, un anniversario, una festività, un'occasione speciale: ogni momento è quello giusto per un dono davvero unico e originale! Regala la gift card del Teatro Sociale e fai vivere a chi vuoi bene la magia degli spettacoli dal vivo.

La gift card è il regalo ideale e completamente personalizzabile: il destinatario del tuo dono potrà infatti scegliere liberamente per quale o quali spettacoli utilizzarla!

**La gift card è disponibile presso la Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova: decidi tu l'importo della gift card, e il destinatario del tuo regalo potrà utilizzare il suo valore per acquistare uno o più biglietti per gli spettacoli in Teatro Sociale.**

*\* La gift card potrà essere utilizzata per acquistare biglietti per gli spettacoli della stagione 2024-2025 al Teatro Sociale in programma fino al 15 maggio 2025.*

Per info:  
[www.mantovateatro.it](http://www.mantovateatro.it)



promosso da:



con il contributo di:



main sponsor:



in collaborazione con:



oficina **ocm**



sponsor tecnico:



radio ufficiale:



***WWW.MANTOVATEATRO.IT***  
***iscriviti alla newsletter per ricevere***  
***aggiornamenti e anteprime!***

