


TEATRO SOCIALE DI MANTOVA STAGIONE 2024-2025

SECONDA
PARTE
SPETTACOLI
dall' 1/1/2025

fenomenale!





Il Teatro Sociale di Mantova si conferma, ancora una volta, come il cuore pulsante della vita culturale della nostra città. La nuova stagione teatrale si presenta come un mosaico ricchissimo di proposte artistiche, capace di soddisfare e stimolare un pubblico sempre più vasto e diversificato. Questa varietà non è solo sinonimo di ricchezza, ma rappresenta la volontà di parlare a tutte le generazioni, con un'attenzione particolare ai più giovani, per i quali il teatro può diventare una straordinaria opportunità di crescita e scoperta. Il programma di quest'anno riflette una visione culturale ambiziosa e inclusiva. Questa miscela di tradizione e innovazione è la perfetta espressione di un teatro che sa guardare al futuro senza dimenticare le proprie radici. Il Teatro Sociale non è più solo un luogo di spettacolo, ma si è trasformato in un vero e proprio incubatore di esperienze, idee e vissuti comuni. Qui, la cultura diventa strumento di coesione sociale, di riflessione e di crescita personale. Auguro a tutti una stagione ricca di scoperte e di incontri memorabili. Che il nostro Teatro continui a essere un faro di cultura e di aggregazione per Mantova, contribuendo a plasmare un futuro in cui l'arte e la partecipazione culturale siano al centro della vita di ogni cittadino.

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova

La nuova stagione teatrale è un appuntamento atteso con curiosità e interesse dalla nostra città, che ben chiarisce come la partecipazione all'esperienza culturale sia divenuta una profonda e reale esigenza. Il luogo fisico si è trasformato da contenitore ad incubatore di esperienze, di idee, di vissuti comuni. Fondazione Artioli, quest'anno ha coordinato una proposta teatrale variegata e densa grazie all'azione svolta in sinergia con il Teatro Sociale, Mr. Wolf, OCM e altri programmatori cittadini, realizzando un palinsesto di eventi che per tematica, concezione e realizzazione offrirà al pubblico l'accesso ad un alto livello qualitativo. Accanto all'intrattenimento e alla musica classica e moderna Fondazione propone una prosa importante per tematiche e nomi, ad esprimere una chiara visione di politica culturale volta a diffondere il sentimento di consapevolezza di ogni singolo elemento della comunità di essere agente imprescindibile del cambiamento attraverso la conoscenza della tradizione e la sua reinterpretazione in chiave contemporanea. Ci auguriamo che sia una stagione in grado di aprire visioni e suggerire prospettive per il futuro, che vada ad accrescere la partecipazione che ha avuto la precedente e a diffondere l'idea di teatro come luogo condiviso della comunità.

Federica Restani, Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Il costante successo degli spettacoli presso il nostro Teatro Sociale conferma la proficua collaborazione tra la proprietà del Teatro e la Fondazione Artioli e consolida il ruolo centrale del "Massimo" nella vita culturale di Mantova e del suo territorio. Un successo che ci sprona a perseguire la difficile strada anche del risanamento strutturale del Teatro.

Quest'anno a novembre grazie a questa sinergia il Teatro tornerà a proporre una importante recita lirica con "Madama Butterfly". Dopo il concerto del Bicentenario facciamo un nuovo passo verso l'opera classica e coltiviamo l'auspicio di un progressivo rafforzamento su questa strada che si era smarrita.

Paolo Protti, Teatro Sociale di Mantova

BIGLIETTERIA

P.zza Cavallotti 14/A, 46100 Mantova

orari: Martedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Telefono: 0376 1590869 (negli orari di apertura)

Mail: biglietteria@mantovateatro.it

Presso la biglietteria del Teatro si accettano contanti o bancomat

WWW.MANTOVATEATRO.IT

ACQUISTI ONLINE

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli che riportano il pulsante “acquista online” dal sito www.mantovateatro.it o su www.ticketone.it

I biglietti acquistati, contenenti il QR code, dovranno essere presentati all'accesso in formato cartaceo o digitale unitamente al documento di identità dell'acquirente, e saranno validi per l'ingresso.

Per le informazioni di biglietteria e acquisto online degli spettacoli a cura di **Officina OCM** si rimanda alle pagine dedicate.

Per info su riduzioni e associazioni convenzionate, rivolgersi alla Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova.

PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI PALCHI

I posti palco disponibili saranno in vendita nei 30 giorni antecedenti la data di ogni spettacolo. Prima di tale scadenza sarà possibile effettuare la prenotazione di un palco recandosi in biglietteria o telefonando negli orari di apertura. I biglietti per i palchi prenotati dovranno essere ritirati e acquistati tassativamente presso la biglietteria nel giorno indicato dall'operatore.

INFORMAZIONI GENERALI

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti, se non in caso di annullamento dello spettacolo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno. Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.

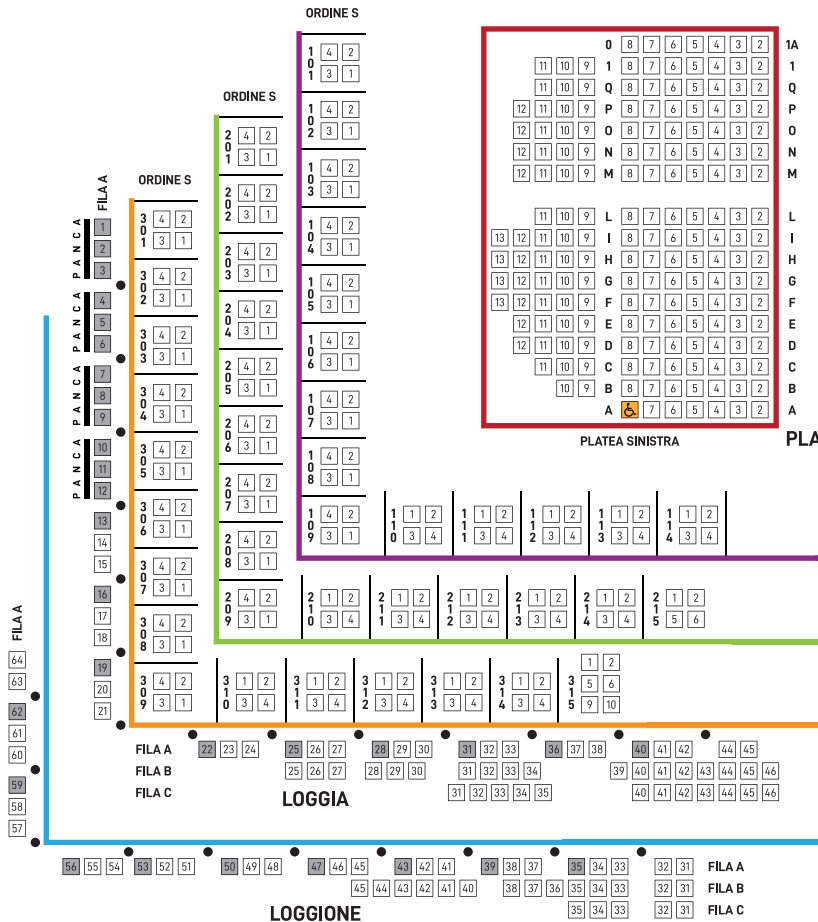
Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati in relazione alla visibilità.

Al Teatro Sociale di Mantova sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Gli organizzatori si riservano altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



posto senza schienale
 i posti panca sono in panche di legno senza schienale

CENICO

1A	2	3	4	5	6	7	8	0
1	2	3	4	5	6	7	8	1
Q	2	3	4	5	6	7	8	Q 9 10 11
P	2	3	4	5	6	7	8	P 9 10 11 12
O	2	3	4	5	6	7	8	O 9 10 11 12
N	2	3	4	5	6	7	8	N 9 10 11 12
M	2	3	4	5	6	7	8	M 9 10 11 12
L	2	3	4	5	6	7	8	L 9 10 11
I	2	3	4	5	6	7	8	I 9 10 11 12 13
H	2	3	4	5	6	7	8	H 9 10 11 12 13
G	2	3	4	5	6	7	8	G 9 10 11 12 13
F	2	3	4	5	6	7	8	F 9 10 11 12
E	2	3	4	5	6	7	8	E 9 10 11 12
D	2	3	4	5	6	7	8	D 9 10 11
C	2	3	4	5	6	7	8	C 9 10 11
B	2	3	4	5	6	7	8	B 9 10
A	2	3	4	5	6	7	8	A

PLATEA DESTRA

ORDINE D

2	4	1	0
1	3	0	1
2	4	1	0
1	3	2	2
2	4	1	0
1	3	3	3
2	4	1	0
1	3	4	4
2	4	1	0
1	3	5	5
2	4	1	0
1	3	6	6
2	4	1	0
1	3	7	7
2	4	1	0
1	3	8	8
2	4	1	0
1	3	9	9

ORDINE D

2	4	2	0
1	3	0	1
2	4	2	0
1	3	2	2
2	4	2	0
1	3	3	3
2	4	2	0
1	3	4	4
2	4	2	0
1	3	5	5
2	4	2	0
1	3	6	6
2	4	2	0
1	3	7	7
2	4	2	0
1	3	8	8
2	4	2	0
1	3	9	9

ORDINE D

2	4	3	0
1	3	0	1
2	4	3	0
1	3	2	2
2	4	3	0
1	3	3	3
2	4	3	0
1	3	4	4
2	4	3	0
1	3	5	5
2	4	3	0
1	3	6	6
2	4	3	0
1	3	7	7
2	4	3	0
1	3	8	8
2	4	3	0
1	3	9	9

FILE A
PANCIA

84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73

FILE A

1
2
3
4
5
6

1 2 1 1 3 4 4 4	1 2 1 1 3 4 3 3	1 2 1 1 3 4 2 2	1 2 1 1 3 4 1 1	1 2 1 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 1 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0
3 4 2 1 7 8 5 5	1 2 2 1 3 4 4 4	1 2 2 1 3 4 3 3	1 2 2 1 3 4 2 2	1 2 2 1 3 4 1 1	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0	1 2 2 1 3 4 0 0

3 4 7 8 3 5 11 12 5 5	1 2 3 3 4 4	1 2 3 3 4 3	1 2 3 3 4 2	1 2 3 3 4 1	1 2 3 3 4 0	1 2 3 3 4 0	1 2 3 3 4 0
-----------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

47	48	49	51	52	53	55	56	57	58	60	61	63	64	65	67	68	69	70	71	72	
48	49	50	51	52	55	56	57	58	59	61	62	63	65	66	67						
47	49	50	51	52	53	54	56	57	58	59	60										

LOGGIA

FILE A
FILE B
FILE C

FILE A	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
FILE B	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19												
FILE C	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19												

LOGGIONE

PROGRAMMA DAL 1° GENNAIO 2025

CLASSICA	1 gennaio 2025, ore 17 TRADIZIONALE CONCERTO DI CAPODANNO Unixono Orchestra, in collab. con Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici....pag. 13
ENTERTAINMENT	16 gennaio 2025, ore 21:00 UNO NESSUNO CENTOMILA con Enrico Lo Verso.....14
ENTERTAINMENT	17 gennaio 2025, ore 21:00 EDOARDO FERRARIO Performante - live tour 2024/2025..... 15
ENTERTAINMENT	19 gennaio 2025, ore 18:00 ALE E FRANZ La commedia.....16
CLASSICA	22 gennaio 2025, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA Enrico Bronzi, Orchestra da Camera di Mantova.....17
PROSA	23 gennaio 2025, ore 21:00 PERFETTI SCONOSCIUTI uno spettacolo di Paolo Genovese.....18
ENTERTAINMENT	24 gennaio 2025, ore 21:00 IL ROMANZO DELLA BIBBIA Aldo Cazzullo, Moni Ovadia.....19
ENTERTAINMENT	25 gennaio 2025, ore 21:00 GIORGIA FUMO Vita bassa.....20
CLASSICA	30 gennaio 2025, ore 21:00 GIOVANNI ALLEVI Piano solo tour 2025.....21
CLASSICA	4 febbraio 2025, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA Arsenii Moon, Orchestra Leonore, Daniele Giorgi.....22

CONCERTI	7 febbraio 2025, ore 21:00 CLAUDIO BAGLIONI Piano di volo - Solo tris.....	23
CONCERTI	8 febbraio 2025, ore 21:00 CLAUDIO BAGLIONI Piano di volo - Solo tris.....	23
PROSA	11 febbraio 2025, ore 21:00 L'ANATRA ALL'ARANCIA con Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli.....	24
CONCERTI	14 febbraio 2025, ore 21:00 VORREI CHE FOSSE AMORE - OMAGGIO A MINA Silvia Mezzanotte, Ensemble femminile Le Muse.....	25
ENTERTAINMENT	20 febbraio 2025, ore 21:00 PIERLUCA MARITI Grazie per la domanda.....	26
ENTERTAINMENT	22 febbraio 2025, ore 21:00 HERBERT BALLERINA Come una catapulta.....	27
PROSA	28 febbraio 2025, ore 21:00 IL CASO JECKYL con Sergio Rubini, Daniele Russo.....	28
ENTERTAINMENT	1 marzo 2025, ore 21:00 FEDERICO BASSO Profilo basso.....	29
ENTERTAINMENT	5 marzo 2025, ore 21:00 EDOARDO PRATI Cantami d'amore.....	30
ENTERTAINMENT	7 marzo 2025, ore 21:00 CARLO BUCCIROSSO Il vedovo allegro.....	31
PROSA	10 marzo 2025, ore 21:00 BOSTON MARRIAGE con Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria.....	32
ENTERTAINMENT	15 marzo 2025, ore 21:00 PAOLO CEVOLI Figli di Troia.....	33

CLASSICA	18 marzo 2025, ore 20:45 CONCERTO PER IL PATRONO Apogeo String Orchestra, C. Cantini, M. Negri.....	34
DANZA	21 marzo 2025, ore 20:30 GISELLE NBC - Nuovo Balletto Classico.....	35
ENTERTAINMENT	22 marzo 2025, ore 21:00 ANGELO PISANI Habemus papà.....	36
CONCERTI	25 marzo 2025, ore 21:00 SINATRA - THE MAN AND HIS MUSIC con Gianluca Guidi.....	37
ENTERTAINMENT	26 marzo 2025, ore 21:00 GLI AUTOGOL Calcio spettacolo.....	38
CLASSICA	31 marzo 2025, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA Kian Soltani, Junge Deutsche Philharmonie Roderick Cox.....	39
ENTERTAINMENT	5 aprile 2025, ore 21:00 GIUSEPPE GIACOBAZZI Osteria Giacobazzi.....	40
ENTERTAINMENT	6 aprile 2025, ore 21:00 GIUSEPPE GIACOBAZZI Osteria Giacobazzi.....	40
ENTERTAINMENT	13 aprile 2025, ore 21:00 GIOVANNI SCIFONI Frà.....	41
ENTERTAINMENT	16 aprile 2025, ore 21:00 FRANCESCO CICHELLA Tante belle cose.....	42
ENTERTAINMENT	29 aprile 2025, ore 21:00 ROBERTO LIPARI L'ultimo spettacolo.....	43
ENTERTAINMENT	3 maggio 2025, ore 21:00 ROBERTA BRUZZONE Delitti allo specchio.....	44

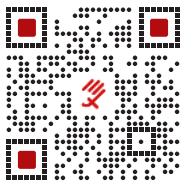
Dal 2010 creiamo
e sosteniamo progetti
su tematiche decisive per
lo sviluppo: **empowerment
femminile, crescita
sostenibile, inclusione
sociale e parità di genere.**

Dai Paesi emergenti e
più poveri del mondo fino
all'Italia: sempre accanto
alle donne, alle famiglie e ai
giovani in difficoltà.

**Cambiare il mondo, si può fare.
Una donna alla volta. Insieme.**

Con il vostro aiuto, possiamo costruire
un futuro migliore fatto di opportunità,
equità e speranza per tutti

sostieni.fondazionemarcegaglia.org



Media Net

CONCESSIONARIA
PUBBLICITÀ



LA PUBBLICITÀ NELLA TUA CITTÀ
MEDIA-NET.COM



1 GENNAIO 2025, ORE 17:00

TRADIZIONALE CONCERTO DI CAPODANNO

UNIXONO ORCHESTRA

in collaborazione con
Orchestra Sinfonica dei Colli
Morenici

NICOLA FERRARESI direttore

Prezzi (esclusa prevendita):

PLATEA: € 29,00 - ridotto € 23,00

PALCHI: € 29,00 - ridotto € 23,00

LOGGIA: € 23,00 - ridotto € 20,00

LOGGIONE: € 23,00 - ridotto € 20,00

PRIMA PARTE

*W.A. Mozart: Sinfonia da Le nozze
di Figaro*

G. Bizet: Carmen Suite n.1

*G. Rossini: Sinfonia da Il Barbiere
di Siviglia*

*G. Puccini: Intermezzo da Manon
Lescaut*

*C. Saint-Saens: Bacchanale da
Samson and Delilah*

SECONDA PARTE

J. Strauss II: Kaiser-Walzer op.437

J. Strauss II: Im Krapfenwald'l op.336

J. Brahms: Danza Ungherese n.5

J. Strauss II: Lob der Frauen op.315

J. Strauss II: Frühlingsstimmen op.410

A. Dvorak: Danza slava n.8 op.46

J. Strauss II: Leichtes Blut op.319

*I palchi prenotati verranno assegnati
in base alla disponibilità
e all'ordine di acquisto.*



16 GENNAIO 2025, ORE 21:00

ENRICO LO VERSO UNO NESSUNO CENTOMILA

adattamento e regia
Alessandra Pizzi

Biglietti in vendita su www.ticketone.it e presso la Biglietteria del teatro Sociale di Mantova. Tutte le info a pag. 4 e sul sito www.mantovateatro.it

Lo spettacolo "evento" che ha realizzato oltre 700 sold out in Italia e all'Estero, insignito di premi e riconoscimenti, continua a conquistare l'attenzione del pubblico e della critica. Enrico Lo Verso torna in teatro con uno spettacolo classico, ma estremamente attuale, parla di maschere e di crisi dell'io, ma lo fa con leggerezza e sarcasmo. Lo spettacolo, come è stato definito dalla critica, è una seduta di psicanalisi, in cui un conturbante, quanto istrionico Lo Verso, attraversa i meandri della conoscenza e restituisce al pubblico risposte, quelle semplici che fanno parte della nostra quotidianità, ma a cui spesso, presi dalle sovrastrutture sociali, non sappiamo guardare.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.

17 GENNAIO 2025, ORE 21:00
EDOARDO FERRARIO
PERFORMANTE

PLATEA: € 42,00
PALCHI I ORDINE: € 42,00
PALCHI II ORDINE: € 42,00
PALCHI III ORDINE: € 36,00
LOGGIA: € 30,00
LOGGIONE: € 25,00

Edoardo Ferrario torna a esibirsi dal vivo con la tournée invernale del suo acclamato show di stand up comedy: "Performante", lo spettacolo che alterna con umorismo riflessioni su temi di grande attualità e considerazioni personali. Tempi duri per i pigri e i poco mondani: non è più tollerata alcuna forma di ozio o di privacy. Le certezze sono sempre meno ma, in un'epoca in cui siamo tutti chiamati a essere performanti, l'unico lusso al quale ambire è il tempo perso.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



MANTOVA LIVE
THEATRE



19 GENNAIO 2025, ORE 18:00

ALE E FRANZ LA COMMEDIA

scritto da Francesco Villa,
Alessandro Besentini, Alberto
Ferrari e Antonio De Santis

regia Alberto Ferrari

organizzazione Carmela Angelini

produzione esecutiva Michele Gentile

PLATEA: € 42,00

PALCHI I ORDINE: € 42,00

PALCHI II ORDINE: € 42,00

PALCHI III ORDINE: € 36,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Sul palco Ale Franz, accompagnati da Rossana Carretto e Raffaella Spina, artefici di un intreccio esplosivo di risate, colpi di scena e reazioni comiche a catena, in uno spettacolo che come sempre parla di noi, parte da noi e racconta di noi, come se fossimo davanti a uno specchio. Uno spettacolo scoppiettante, leggero e divertente perché, di ridere, non ci stanca mai...proprio come di amare.

*I palchi prenotati verranno assegnati
in base alla disponibilità
e all'ordine di acquisto.*



MANTOVA LIVE
THEATRE



22 GENNAIO 2025, ORE 20:45
TEMPO D'ORCHESTRA

ENRICO BRONZI
 violoncello e direttore
ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA

F. J. Haydn (1732-1809):
 Sinfonia n. 22 in mi bemolle
 maggiore "Il filosofo",
 Concerto n. 2 in re maggiore
 per violoncello e orchestra op. 101

G. F. Ghedini (1892-1965): Musica
 concertante per violoncello e archi

L. Boccherini (1743-1805): Sinfonia
 op. 12 n. 4 "La casa del diavolo"

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 15,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,
 P.zza Sordello, 12, Mantova.
 Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e
 15-18. Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevedite online: oficinaocm.vivaticket.it

Enrico Bronzi, talentuoso violoncellista, ha accumulato negli anni una nutrita serie di collaborazioni con Tempo d'Orchestra e con questa nuovo concerto si accosta alle forze dell'Orchestra da Camera di Mantova per un programma che unisce la classicità alla modernità di un maestro italiano rappresentativo, ma poco noto e raramente eseguito, come il piemontese Giorgio Federico Ghedini. Bilanciano l'immersione nel Novecento italiano tre lavori di repertorio: Haydn firma la sua contrastata Sinfonia n. 22, denominata "Il filosofo" e quindi il Concerto per violoncello in re maggiore, mentre di Luigi Boccherini viene proposta la Sinfonia "La casa del diavolo".

*I palchi prenotati verranno assegnati
 in base alla disponibilità
 e all'ordine di acquisto.*

oficinaocm

tempo
 d'orchestra



23 GENNAIO 2025, ORE 21:00

PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di **Paolo Genovese**

CON (in ordine alfabetico)
Dino Abbrescia, Alice Bertini, Marco Bonini, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina, Valeria Solarino

scene Luigi Ferrigno
costumi Grazia Matera
luci Fabrizio Lucci
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo
in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana e Lotus Production

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00
PALCHI: € 27,00
LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00
scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento. Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta, quest'ultima contenuta nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare?

Eva e Rocco, sposati da anni decidono di organizzare una cena a casa loro, invitando alcuni loro amici di vecchia data. Eva decide di proporre un "esperimento sociale": mettere i propri cellulari sul tavolo e far sapere a tutti il contenuto di ogni messaggio o telefonata ricevuti nell'arco della serata. Quello che doveva essere un semplice gioco si trasforma ben presto in un paradossale tour de force di equivoci e segreti inconfessabili che vengono alla luce, scatenando il caos all'interno della casa. Fino a scoprire di essere "perfetti sconosciuti". Oppure no?

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



24 GENNAIO 2025, ORE 21:00

ALDO CAZZULLO, MONI OVADIA IL ROMANZO DELLA BIBBIA

Luci e direzione tecnica
Stefano Delle Piane

PLATEA: € 36,00
PALCHI I ORDINE: € 36,00
PALCHI II ORDINE: € 32,00
PALCHI III ORDINE: € 32,00
LOGGIA: € 28,00
LOGGIONE: € 23,00

Una storia narrata a due voci: Aldo Cazzullo racconta e Moni Ovadia lo accompagna con letture, interventi e canti.

Le musiche – che spazieranno dal sacro al contemporaneo – saranno a cura di Giovanna Famulari.

Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento: dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all'Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l'arrivo del Messia.

Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle arti visive, vere fonti di ispirazione nei secoli dei più grandi artisti.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





25 GENNAIO 2025, ORE 21:00
GIORGIA FUMO
VITA BASSA

PLATEA: € 35,00

PALCHI I ORDINE: € 31,00

PALCHI II ORDINE: € 31,00

PALCHI III ORDINE: € 31,00

LOGGIA: € 29,00

LOGGIONE: € 26,00

Dopo aver conquistato pubblico e critica nella scorsa stagione, Giorgia Fumo, una delle voci più brillanti e innovative del panorama comico italiano, è pronta a tornare sul palco con il suo applauditissimo spettacolo "Vita Bassa". Questo tour segna una nuova tappa nel percorso artistico di Giorgia Fumo, che, dopo aver lasciato le vesti di ingegnere, continua a crescere e a innovare nel suo approccio alla stand-up comedy. Vita Bassa guida lo spettatore alla scoperta della vita dei millenials. Giorgia Fumo con il suo stile unico porta sul palco una comicità intelligente e mai banale.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



30 GENNAIO 2025, ORE 21:00
GIOVANNI ALLEVI
PIANO SOLO TOUR 2025

Produzione BIZart

PLATEA: € 69,00
 PALCHI I ORDINE: € 57,50
 PALCHI II ORDINE: € 57,50
 PALCHI III ORDINE: € 57,50
 LOGGIA: € 46,00
 LOGGIONE: € 46,00

Dopo un'assenza che ha lasciato il pubblico in trepidante attesa e il commovente ritorno alle scene dal palco di Sanremo, il Maestro Giovanni Allevi incanterà il pubblico con le sue più celebri composizioni. Un appuntamento imperdibile, emozionante e pregevole di un'intensità che, partendo dalla musica, saprà coinvolgere le sfere più alte dell'anima. Il compositore classico ribelle, impegnato in un tour internazionale di pianoforte solo, continua a incantare il pubblico con le sue straordinarie note nei più prestigiosi e grandi teatri italiani. Le sue composizioni sono un viaggio emozionale che tocca corde profonde nell'animo di chi ascolta, mescolando virtuosismo tecnico con melodie avvolgenti e armonie suggestive, dimostrando che la sua musica è davvero universale e capace di toccare il cuore di tutti.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



4 FEBBRAIO 2025, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

ARSENII MOON pianoforte
ORCHESTRA LEONORE
DANIELE GIORGI direttore

F. Chopin (1810-1849): Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore op. 11

R. Schumann (1810-1856): Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera"

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 15,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,
 P.zza Sordello, 12, Mantova.
 Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e
 15-18. Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevedite online: oficinaocm.vivaticket.it

Fresco vincitore, con pieni meriti, del Concorso "Busoni", il pianista Arsenii Moon è il personaggio che si va a scoprire nel concerto dell'Orchestra Leonore di nuovo a Mantova dopo le belle prove degli anni scorsi. Nato a San Pietroburgo, formatosi a Mosca, Moon ha partecipato al concorso italiano lasciando impressioni forti, al punto che gli è stato assegnato anche il premio speciale intitolato a Benedetti Michelangeli. Al Concerto op. 11 di Chopin si abbina un'altra splendida pagina in programma la fresca Prima Sinfonia di Schumann, che riporta in primo piano nel segno del Romanticismo tedesco l'efficientissima Orchestra Leonore come sempre guidata da Daniele Giorgi.

*I palchi prenotati verranno assegnati
 in base alla disponibilità
 e all'ordine di acquisto.*

oficinaocm

tempo
 d'orchestra



7-8 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00

CLAUDIO BAGLIONI

PIANO DI VOLO - SOLO TRIS

PLATEA: € 120,00
 PALCHI I ORDINE: € 120,00
 PALCHI II ORDINE: € 100,00
 PALCHI III ORDINE: € 95,00
 LOGGIA: € 79,00
 LOGGIONE: € 69,00

Dopo il successo dei tour “Solo” e “SoloBIS”, CLAUDIO BAGLIONI riprende il suo percorso concertistico assolo con “PIANO DI VOLO soloTRIS”, il terzo, nuovo e perfezionato capitolo dell’esperienza musicale dal vivo nei teatri lirici.

“PIANO DI VOLO” è un concerto-racconto del cantautore, unico protagonista sulla scena. Un’impresa innovativa e sempre rinnovata, una trasvolata solitaria in cui l’interprete, il compositore, il musicista e l’intrattenitore s’incontrano tra musica e invenzione, parola e narrazione, storia e sperimentazione, rigore e improvvisazione.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





11 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas-Home e
Marc-Gilbert Sauvajon
con

Emilio Solfrizzi,

Carlotta Natoli,

Ruben Rigillo, Beatrice

Schiaffino

e con Antonella Piccolo

regia **Claudio Greg Gregori**

scene Fabiana Di Marco

costumi Alessandra Benaduce

disegno luci Massimo Gresia

produzione Compagnia Moliere

in coproduzione con Teatro Stabile di
Verona

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 27,00

LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00

scuole superiori € 10,00 - scuole di
teatro € 15,00

“L’Anatra all’Arancia” è un classico *feuilleton* dove i personaggi si muovono algi di eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all’acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all’Amore, poiché è di questo che si parla. “L’Anatra all’Arancia” è una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell’animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all’ordine di acquisto.



**MANTOVA
TEATRO**



14 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00

SILVIA MEZZANOTTE VORREI CHE FOSSE AMORE - OMAGGIO A MINA

voce: Silvia Mezzanotte
 direzione: Andrea Albertini
 orchestra: Ensemble Le Muse
 attori: Beatrice Baldaccini e
 Gabriele Colferai
 regia: Gabriele Colferai

PLATEA: € 57,50
 PALCHI I ORDINE: € 46,00
 PALCHI II ORDINE: € 46,00
 PALCHI III ORDINE: € 46,00
 LOGGIA: € 36,80
 LOGGIONE: € 36,80

La straordinaria voce di Silvia Mezzanotte sarà protagonista di un meraviglioso omaggio a una delle più grandi icone della musica italiana: Mina. L'ambientazione sarà quella dell'ultimo live della "Tigre di Cremona", avvenuto nel 1978; un concerto che sarà accompagnato dall'orchestra tutta al femminile dell'Ensemble le Muse" reduce dal glorioso tour italiano ed europeo di "Omaggio a Morricone – Musiche da Oscar", con la direzione del Maestro Andrea Albertini.

In scena Beatrice Baldaccini (Pretty Woman, Grease, Balliamo sul Mondo, Raffaella!) e Gabriele Colferai.

*I palchi prenotati verranno assegnati
 in base alla disponibilità
 e all'ordine di acquisto.*





20 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00

PIERLUCA MARITI GRAZIE PER LA DOMANDA

PLATEA: € 35,00

PALCHI I ORDINE: € 31,00

PALCHI II ORDINE: € 31,00

PALCHI III ORDINE: € 31,00

LOGGIA: € 29,00

LOGGIONE: € 26,00

Pierluca Mariti, conosciuto online anche come @piuttosto_che, torna a teatro con un monologo comico dopo il tour del suo primo spettacolo Ho fatto il Classico, che tra il 2022 e il 2023 ha raggiunto le cinquanta repliche con innumerevoli sold out tra Italia ed Europa.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





22 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00

HERBERT BALLERINA COME UNA CATAPULTA

PLATEA: € 35,00

PALCHI I ORDINE: € 30,00

PALCHI II ORDINE: € 30,00

PALCHI III ORDINE: € 30,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 23,00

Unico e inimitabile, Herbert Ballerina approda sul palcoscenico dopo lo straordinario successo delle sue incursioni in TV, sui social, al cinema e in libreria: il suo primo spettacolo, "Come una catapulta", ci farà entrare nel mondo che Herbert ha inventato per il suo debutto.

*I palchi prenotati verranno assegnati
in base alla disponibilità
e all'ordine di acquisto.*





28 FEBBRAIO 2025, ORE 21:00
IL CASO JECKYLL

tratto da Robert Louis Stevenson
 adattamento Carla Cavalluzzi e
 Sergio Rubini

con **Sergio Rubini**
 e **Daniele Russo**

e con Geno Diana, Roberto
 Salemi, Angelo Zampieri,
 Alessia Santalucia
 regia **Sergio Rubini**

scene Gregorio Botta
 scenografia Lucia Imperato
 costumi Chiara Aversano
 disegno luci Salvatore Palladino
 progetto sonoro Alessio Foglia
 produzione Fondazione Teatro Di Napoli
 - Teatro Bellini, MARCHE TEATRO, Teatro
 Stabile di Bolzano

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 27,00

LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00

scuole superiori € 10,00 - scuole di
 teatro € 15,00

Henry Jekyll è uno stimato e blasonato studioso della mente vissuto tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Dopo un'affannosa e solitaria ricerca sui disturbi psichici dei propri pazienti, il luminare individua delle cause della malattia mentale: all'origine di quei disturbi vi è il conflitto tra l'Io e la sua parte oscura, quella battezzata in quegli anni con il nome di Inconscio. Egli decide così di sperimentare su se stesso le sue teorie. Ciò che il dottore non mette in conto è che una volta liberato quel suo famigliare oscuro, questi, anziché soggiacere alle regole del dialogo impostate dalla sua parte razionale, inizia progressivamente a vivere di vita propria dando libero sfogo alle sue inclinazioni più malvagie e violente fino a prendere il sopravvento sull'intera vita dell'esimio scienziato.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



1 MARZO 2025, ORE 21:00
FEDERICO BASSO
PROFILO BASSO

PLATEA: € 34,00
 PALCHI I ORDINE: € 34,00
 PALCHI II ORDINE: € 34,00
 PALCHI III ORDINE: € 34,00
 LOGGIA: € 28,50
 LOGGIONE: € 23,00

Federico Basso porta sul palco la sua esperienza di comico prestato ai social, in un monologo che raccoglie gli anni di esperienza accumulati sui palchi e nelle trasmissioni più popolari. Attraverso il suo sguardo vedremo la vita di tutti i giorni sotto diverse sfaccettature: un filtro del tutto originale che vi consentirà di cogliere aspetti della vita quotidiana spesso trascurati. Lasciatevi accompagnare nel suggestivo mondo di Federico e fatevi un giro sulla giostra piena di ironia, leggerezza e divertimento. Mettetevi comodi e godetevi un viaggio all'insegna del "beato chi sa ridere di se stesso perché non finirà mai di divertirsi!"

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





5 MARZO 2025, ORE 21:00
EDOARDO PRATI
CANTAMI D'AMORE

scritto da Edoardo Prati,
 Manuela Mazzocchi
 e Enrico Zaccheo
 regia Enrico Zaccheo

PLATEA: € 35,00
 PALCHI I ORDINE: € 31,00
 PALCHI II ORDINE: € 31,00
 PALCHI III ORDINE: € 31,00
 LOGGIA: € 29,00
 LOGGIONE: € 26,00

“Cantami d’amore” è il primo spettacolo di Edoardo Prati, classe 2004, studente che traduce la vita attraverso la sua passione: i grandi classici della letteratura.

Dopo aver conquistato tutte le generazioni sui social, Edoardo porta sul palcoscenico la naturalezza del suo racconto e intraprende un viaggio nella letteratura e nella musica, attraverso le parole che i grandi poeti hanno scelto nel tempo per cantare d’amore.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





7 MARZO 2025, ORE 21:00

CARLO BUCCIROSSO IL VEDOVO ALLEGRO

PLATEA: € 50,00

PALCHI I ORDINE: € 40,00

PALCHI II ORDINE: € 40,00

PALCHI III ORDINE: € 40,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Dopo il successo di "L'erba del vicino è sempre più verde" torna sul palco Carlo Buccirosso, con un testo da lui scritto e diretto. "Il vedovo allegro". Carlo Buccirosso sarà protagonista in scena con Gino Monteleone, Elvia Zingone, Donatella De Felice, Stefania De Francesco, Matteo Tugnoli e con Davide Marotta.

Lo Spettacolo – Evento è organizzato da Mister Wolf in collaborazione con High Beat Management.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



10 MARZO 2025, ORE 21:00
BOSTON MARRIAGE

di David Mamet

traduzione Masolino D'Amico

con

**Maria Paiato, Mariangela
 Granelli, Ludovica D'Auria**

regia **Giorgio Sangati**

scene Alberto Nonnato

luci Cesare Agoni

costumi Gianluca Sbicca

musiche Giovanni Frison

assistente alla regia Michele Tonicello

produzione Centro Teatrale Bresciano,

Teatro Biondo di Palermo

In accordo con Arcadia & Ricono Ltd

Per gentile concessione di A3 Artists

Agency

PLATEA GOLD: € 35,00 - PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 27,00

LOGGIA: € 20,00 - LOGGIONE: € 17,00

scuole superiori € 10,00 - scuole di

teatro € 15,00

Stati Uniti, fine Ottocento, un salotto, due dame e una cameriera. Sembra una trama convenzionale, ma alla forma non corrisponde la sostanza: le due sono state un tempo una coppia molto affiatata. L'espressione «Boston Marriage», infatti, era in uso nel New England a cavallo tra il XIX e il XX secolo per alludere a una convivenza tra donne economicamente indipendenti da uomini. Dopo la separazione, Anna, la padrona di casa, ha trovato un uomo ricco che la mantiene e vorrebbe ora riprendere con sé Claire. Ma Claire è lì per ben altri motivi e la riconquista si rivelerà molto più complicata del previsto, con colpi di scena rocamboleschi che coinvolgeranno anche la giovane cameriera, in un crescendo ritmico esilarante, quasi da farsa. Il gioco di facciate amplifica la funzione dell'opera, che nasconde da un lato per rivelare dall'altro. Giorgio Sangati

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



15 MARZO 2025, ORE 21:00
PAOLO CEVOLI
FIGLI DI TROIA

PLATEA: € 34,00
 PALCHI I ORDINE: € 34,00
 PALCHI II ORDINE: € 34,00
 PALCHI III ORDINE: € 34,00
 LOGGIA: € 28,50
 LOGGIONE: € 23,00

Paolo Cevoli in questo suo nuovo monologo racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità, da Cristoforo Colombo a Cappuccetto Rosso, dal principe vichingo Ragnar a suo babbo Luciano emigrato in Australia negli anni '50. Tanti episodi del poema virgiliano sono al centro del racconto di Paolo Cevoli, per riscoprire i valori e le radici del popolo italiano. Così come fece Virgilio che ha scritto l'Eneide per dare una dipendenza nobile agli antichi romani, nostri progenitori. Ha pensato: piuttosto che essere figli di nessuno meglio essere figli di Troia.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





18 MARZO 2025, ORE 20:45

CONCERTO PER IL PATRONO

Apogeo String Orchestra

Luca Bertazzi direttore

Carlo Cantini violino elettrico

Mauro Negri clarinetto

con la partecipazione di:

Federico Negri percussioni-batteria

Fiorenzo Delegà basso elettrico

Mario Lino Rossi tastiere

Gabriele Rampi Ungar

contrabbasso jazz

PLATEA: € 25,00 - ridotto € 22,00

PALCHI: € 25,00 - ridotto € 22,00

Programma:

J.P. Rameau (1683-1764):

*Danse du grand calumet de paix
exécutée par les sauvages*

J.S. Bach (1685-1750): Concerto
Brandeburghese n.3 BWV 1048

M. Richter (1966): Spring (da Vivaldi-
The Four Seasons recomposed)

S. Gueresi (1960-2017): Le nuvole
azzurre di Ramsgate - Il destino
dei sogni (arrangiamento di Carlo
Cantini)

S. Barber (1910-1981): Adagio per
archi

M. Negri (1966): Pandora - Present

C. Cantini (1962): Resonance for Joe
- Ground Zero

S. Hackett (1950): Spectral Mornings
(arrangiamento di Eva Impellizzeri)

Queen: One Vision (arrangiamento
di Eva Impellizzeri)

*I palchi prenotati verranno assegnati
in base alla disponibilità
e all'ordine di acquisto.*



APOGEO STRING ORCHESTRA



21 MARZO 2025, ORE 20:30

GISELLE

NBC - NUOVO BALLETO CLASSICO

Balletto in due atti
per primi ballerini, solisti
e corpo di ballo
musiche Adolphe-Charles
Adam
coreografie Jean Coralli e
Jules Perrot

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 25,00

ridotto per under 12 e over 65, iscritti
a scuole di danza e a gruppi di oltre 10
persone: 20€. I bambini sino ai 4 anni
assistono gratuitamente

Balletto romantico in due atti del 1841, è caposaldo fondamentale del repertorio della danza mondiale e riassume in sé tutti gli elementi stilistici, tecnici ed espressivi del balletto classico-romantico. Il primo atto riguarda la vicenda di Giselle che culmina nella sua morte; il secondo, invece, riguarda la leggenda delle Villi e l'amore di Giselle per Albrecht che culmina nella volontà di salvargli la Vita. Giselle nacque dall'idea dello scrittore Théophile Gautier affascinato dalle Villi, su musica appositamente composta di Adolphe-Charles Adam, esaltata dalle coreografie di Jean Coralli e Jules Perrot, che rendono il balletto narrativo, affascinante e unico nel suo stile.

*I palchi prenotati verranno assegnati
in base alla disponibilità
e all'ordine di acquisto.*



22 MARZO 2025, ORE 21:00
ANGELO PISANI
HABEMUS PAPA'

di Angelo Raffaele Pisani
 scritto con Luciano Federico
 regia di Angelo Raffaele Pisani

PLATEA: € 32,00
 PALCHI I ORDINE: € 28,00
 PALCHI II ORDINE: € 28,00
 PALCHI III ORDINE: € 28,00
 LOGGIA: € 28,00
 LOGGIONE: € 25,00

La nascita di una figlia che poi cresce e diventa adolescente.

Si comincia dai pannolini e si arriva al primo amore, passando per la scuola materna/elementare/media, le attività extra scolastiche, le feste e la messa della domenica. A tutto questo si aggiunge la madre di vostra figlia che al grido di "ho sempre ragione io" passa sulle vostre certezze, delicata come una frana che blocca l'unica strada capace di condurvi alla salvezza. Un racconto comico della meravigliosa avventura della paternità con tutti i suoi annessi e connessi.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.

AD Management



MANTOVA LIVE
 THEATRE



25 MARZO 2025, ORE 21:00

GIANLUCA GUIDI

SINATRA - THE MAN AND HIS MUSIC

regia di Gianluca Guidi

cast artistico:

Gianluca Guidi

Stefano Sabatini - pianoforte

Dario Rosciglione - contrabbasso

Marco Rovinelli - batteria

Produzione Palcoscenico Italiano

PLATEA: € 38,00

PALCHI I ORDINE: € 35,00

PALCHI II ORDINE: € 35,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Accompagnato da un trio di famosi jazzisti, al pianoforte Stefano Sabatini, al contrabbasso Dario Rosciglione, alla batteria Marco Rovinelli, Gianluca Guidi, percorre un vero e proprio viaggio/tributo in onore del grande artista Americano, incantando il pubblico, lui che negli ultimi anni ha conquistato spettatori di ogni età, registrando il tutto esaurito nei teatri italiani, con la sua interpretazione di Don Silvestro nel celeberrimo musical *Aggiungi un posto a tavola* di Garinei e Giovannini.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





26 MARZO 2025, ORE 21:00

GLI AUTOGOL CALCIO SPETTACOLO

PLATEA: € 32,00

PALCHI I ORDINE: € 32,00

PALCHI II ORDINE: € 32,00

PALCHI III ORDINE: € 30,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 23,00

Dal successo social passando a quello del Prima Festival e del Tim Summer Hits: Gli Autogol (il trio comico sportivo per eccellenza) fa il suo esordio sul palcoscenico con "Calcio Spettacolo", spettacolo tutto da ridere. Ambientato in uno spogliatoio, Alessandro, Michele e Rollo propongono uno spettacolo in cui si alterneranno le loro gag più iconiche ai luoghi comuni che ogni ragazzo vive prima di una partita di calcetto con gli amici o prima del trendissimo paddle. E poi le parodie, quelle più amate dal pubblico del web, senza dimenticare le imitazioni di giocatori e allenatori della Serie A. Calcio Spettacolo è scritto da Gli Autogol con la collaborazione di Carlo Negri e prodotto da Ridens. Uno spettacolo di e con Michele Negroni, Alessandro Iraci e Alessandro Trolli. Evento organizzato da Mister Wolf in collaborazione con Scoppio Spettacoli

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



MANTOVA LIVE
THEATRE



31 MARZO 2025, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

KIAN SOLTANI violoncello
**JUNGE DEUTSCHE
 PHILHARMONIE**
RODERICK COX direttore

A. Dvořák (1841-1904): Concerto per violoncello n. 2 in si minore op. 104

I. Stravinskij (1882-1971): Le Sacre du Printemps

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 15,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: Palazzo Castiglioni,
 P.zza Sordello, 12, Mantova.
 Orari: martedì, giovedì e venerdì 10-13 e
 15-18. Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevedite online: oficinaocm.vivaticket.it

Pierre Boulez la definiva “momento emblematico della modernità”: parliamo della Sagra della primavera, il balletto che Igor Stravinskij presentò nel 1913 al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, ricavandone commenti scandalizzati. Non c'è dubbio che questo lavoro rappresenti il genio di Stravinskij come nessun'altra sua partitura eppure, negli ultimi settant'anni almeno, è clamorosamente mancata dai programmi concertistici mantovani. Storicamente rilevante dunque l'opportunità di ascolto fornita dalla Junge Deutsche Philharmonie, guidata da Roderick Cox (Solti Conducting Award 1918). A completare il programma il Concerto op. 104 per violoncello e orchestra di Dvořák, solista Kian Soltani, che nell'ultimo decennio ha fatto incetta di premi.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.

oficinaocm

tempo
d'orchestra



5-6 APRILE 2025, ORE 21:00

GIUSEPPE GIACOBAZZI

OSTERIA GIACOBAZZI

PLATEA: € 42,00

PALCHI I ORDINE: € 42,00

PALCHI II ORDINE: € 42,00

PALCHI III ORDINE: € 42,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

“Osteria Giacobazzi”, lo spettacolo che vede il teatro trasformarsi nel vero senso della parola: tavoli imbanditi, vino serviti durante lo show ad alcuni ospiti che sono seduti sul palco. Questa non è un'osteria con spettacolo incluso. È come se avessero incrociato Broadway con una vendemmia in Toscana! Tavoli pieni zeppi di vino e formaggi, con Giacobazzi e Vasumi che ti servono non solo cibo, ma anche battute da far ribaltare i bicchieri e intrattengono il pubblico coadiuvati dalla musica de iMasa e da Margherita. Il bello di questa osteria è che non sai mai chi ti potrebbe passare il sale. Se siete in vena di ridere, mangiare, bere e sentire un pizzico di musica, l'Osteria Giacobazzi è il posto che fa per voi!

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



MANTOVA LIVE
THEATRE



13 APRILE 2025, ORE 21:00

GIOVANNI SCIFONI

FRÀ - SAN FRANCESCO LA SUPERSTAR DEL MEDIOEVO

di e con Giovanni Scifoni
 musiche originali Luciano Di
 Giandomenico,
 strumenti antichi Luciano
 Di Giandomenico, Maurizio
 Picchiò e Stefano Carloncelli,
 regia Francesco Ferdinando
 Brandi

*Una coproduzione Teatro Carcano -
 Mismaonda - Viola Produzioni*

PLATEA: € 38,00
 PALCHI I ORDINE: € 35,00
 PALCHI II ORDINE: € 35,00
 PALCHI III ORDINE: € 35,00
 LOGGIA: € 30,00
 LOGGIONE: € 25,00

Tutti conoscono san Francesco. Perché è così irresistibile? Era un artista, forse il più grande della storia: nessuno ha mai raccontato Dio con tanta creatività.

Un monologo, orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi di Luciano di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma.

*I palchi prenotati verranno assegnati
 in base alla disponibilità
 e all'ordine di acquisto.*





16 APRILE 2025, ORE 21:00

FRANCESCO CICCHELLA

TANTE BELLE COSE

PLATEA: € 40,00

PALCHI I ORDINE: € 38,00

PALCHI II ORDINE: € 38,00

PALCHI III ORDINE: € 38,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Un atteso ritorno al Teatro Sociale di Mantova: Francesco Cicchella, dopo il successo di Bis!, sarà sul palco con il suo nuovo spettacolo Tante Belle Cose. Un nuovo allestimento molto atteso dal pubblico dove Francesco Cicchella presenterà sul palco grandi novità, con performances completamente inedite che daranno vita ad uno spettacolo ricco di emozioni e...tante belle cose.

Il tour è prodotto, organizzato e distribuito da Top Agency Music e Bravi Tutti.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





29 APRILE 2025, ORE 21:00

ROBERTO LIPARI L'ULTIMO SPETTACOLO

PLATEA: € 50,00

PALCHI I ORDINE: € 40,00

PALCHI II ORDINE: € 40,00

PALCHI III ORDINE: € 40,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

E se fosse veramente così?

Per un comico la prima volta sul palco non si scorda mai, ma l'ultima? Sarà la più divertente? La più surreale? La più personale?

Nasce così un monologo in cui Roberto conduce il pubblico in un esilarante viaggio introspettivo dove per la prima volta parla della sua vita, dei paradossi della sua quotidianità, dei dubbi e dei sogni.

Non rinuncerà però a gettare uno sguardo sul suo mondo, sulla società e sulle generazioni. Segnerà così, passo dopo passo, risata dopo risata, riflessione dopo riflessione la strada che lo porterà a decidere se questo spettacolo debba essere veramente l'ultimo. In collaborazione con High Beat Management.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.





3 MAGGIO 2025, ORE 21:00

ROBERTA BRUZZONE DELITTI ALLO SPECCHIO

PLATEA: € 40,00

PALCHI I ORDINE: € 40,00

PALCHI II ORDINE: € 40,00

PALCHI III ORDINE: € 35,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 23,00

Dopo l'appuntamento sold out con Favole da Incubo dello scorso ottobre, Roberta Bruzzone torna al Teatro Sociale di Mantova con il suo nuovo incontro.

Delitti allo Specchio affronta due casi giudiziari, quello di Chiara Poggi e quello di Meredith Kercher, che hanno lasciato dietro di sé una scia di dubbi. Roberta Bruzzone tornerà sulla scena del crimine, ripercorrendo le indagini svolte, analizzando i fatti in modo oggettivo e implacabile, depurandoli dalle scorie delle false insinuazioni, degli errori investigativi e delle (troppe) parole buttate al vento, che spesso affollano le inchieste giudiziarie da prima pagina.

I palchi prenotati verranno assegnati in base alla disponibilità e all'ordine di acquisto.



MANTOVA LIVE
THEATRE



MAIL BOXES ETC.®

#PeoplePossible

NON SOLO SPEDIZIONI

Scopri anche i nostri servizi di **grafica e stampa**,
abbigliamento **personalizzato**, **gadget**
promozionali e molto altro.



MANTOVA | SUZZARA | PESCHIERA D/G | VERONA
S. G. LUPATOTO | VALPOLICELLA | TRENTO

NUMERO VERDE
800-686551

www.mbemantova.it



Fondazione “Umberto Artioli”
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Presidente
Federica Restani

Coordinamento e direzione
Federico Ferrari

Segreteria e amministrazione
Alessia Gallo

Ufficio stampa e comunicazione
Stefano Sarzi Amadè

Ticketing
Claudia Gilli

Produzione
Martina Adami
Edoardo Previdi



sito web
www.mantovateatro.it



Instagram
[fondazioneartioli](https://www.instagram.com/fondazioneartioli)



Facebook
[Fondazione Artioli](https://www.facebook.com/FondazioneArtioli)



Youtube
[@fondazioneartioli](https://www.youtube.com/@fondazioneartioli)

GIFT CARD

REGALA LA MAGIA DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO A CHI VUOI BENE!

Un compleanno, un anniversario, una festività, un'occasione speciale: ogni momento è quello giusto per un dono davvero unico e originale! Regala la gift card del Teatro Sociale e fai vivere a chi vuoi bene la magia degli spettacoli dal vivo.

La gift card è il regalo ideale e completamente personalizzabile: il destinatario del tuo dono potrà infatti scegliere liberamente per quale o quali spettacoli utilizzarla!

La gift card è disponibile presso la Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova: decidi tu l'importo della gift card, e il destinatario del tuo regalo potrà utilizzare il suo valore per acquistare uno o più biglietti per gli spettacoli in Teatro Sociale.

** La gift card potrà essere utilizzata per acquistare biglietti per gli spettacoli della stagione 2024-2025 al Teatro Sociale in programma fino al 15 maggio 2025.*

Per info:
www.mantovateatro.it



promosso da:



con il contributo di:



main sponsor:

Marcegaglia

in collaborazione con:



oficina **ocm**



sponsor tecnico:



radio ufficiale:



WWW.MANTOVATEATRO.IT
iscriviti alla newsletter per ricevere
aggiornamenti e anteprime!

